

PROGRAMA

Elección y coronación

2018
CONCURSO
NACIONAL
DE BELLEZA®
Cartagena de Indias · Colombia
Desde 1934



CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA®

Cartagena de Indias · Colombia. Desde 1934



Señorita Antioquia®

María Luisa Bula Echeverri



Señorita Atlántico®

María Alejandra Vengoechea Cárcamo



Señorita Bogotá D.C.®

Zara Skaugvoll Triana



Señorita Bolívar®

Laura Victoria Olascuaga Pinto



Señorita Cartagena D.T.YC.®

Yaiselle Lucía Tous Tejada



Señorita Cauca®

Ana María Velasco Bravo



Señorita Cesar®

Anairis Cadavid Ardila



Señorita Chocó®

Libia Marcella Salamandra Pacheco



Señorita Guajira®

María Camila Melo Celedón



Señorita Huila®

Wendy Tarín López Scarpetta



Señorita Magdalena®

María Camila Cárdenas Rapelo



Señorita Meta®

Lorena Martínez Rodríguez



Señorita Risaralda®

María Camila Mejía Mejía



Señorita San Andrés,

Providencia y Santa Catalina®

Gisel Ann Archbold Davis



Señorita Sucre®

Carmen Sofía Maury Atencia



Señorita Tolima®

Valentina Bonilla Neira

www.srtacolombia.org



Señorita Boyacá®
Amanda Sofía Montealegre Rico



Señorita Caldas®
María Clara Ramírez Valencia



Señorita Caquetá®
Angela Rocío Rico Morales



Señorita Córdoba®
Saray Elena Robayo Bechara



Señorita Cundinamarca®
Lina Tatiana Macea Dávila



Señorita Guainía®
Karol Tatiana Hernández González



Señorita Nariño®
Carolina Salazar Sierra



Señorita N. Santander®
Laura Juliana Claro Coronel



Señorita Quindío®
Valentina Arbeláez Camelo



Señorita Valle®
Gabriela Tafur Náder



Concurso Nacional de
Belleza - Colombia



@ReinadoColombia



@ReinadoColombia



Reinado Colombia

Descarga ya nuestra aplicación móvil.



Presidente

Raimundo Angulo Pizarro

Directora Ejecutiva

Adriana Ceballos

Asesor de la Presidencia

Diego Guarnizo

JUNTA DIRECTIVA

Miembros Institucionales

Alcalde Mayor de Cartagena de Indias, D. T. y C. (E)
Pedrito Pereira Caballero

Comandante de la Fuerza Naval del Caribe,
Vicealmirante Gabriel Alfonso Pérez Garcés

**Miembros no Institucionales
Principales**

Raimundo Angulo Pizarro

Presidente

Nicolás Pareja Bermúdez

Secretario

Lupe Yidios de Lemus
Elizabeth Noero de Lemaitre
Antonio Lozano Pareja
Jaime Méndez Galindo

Suplentes

Socorro Covo de Rodríguez
Astrid Herrera Téllez, Tesorera
Cecilia Restrepo de Bustamante
Violeta Madrid de Sáenz
Eduardo Pérez Gómez
Adalgiza Frieri de Ferro

Protocolo del Jurado Calificador

Miguel Desmoineaux Romero
Elmy Glen de Desmoineaux

Asesor de Moda

Amaury Echenique

Revista Programa Elección y Coronación 2018

Dirección Editorial

María Cristina Lamus Amaya

Coordinación Editorial

Emilio Arrieta Torreglosa

Diseño y diagramación

Sergio Andrés López Díaz
Olga Lucía Velásquez
Juan Manuel Galindo Diago

Fotografía

Fotografías Laura González:

Giorgio Del Vecchio, Oliver Olivella, Fernando Rivera

Fotografías Candidatas:

Revista TV y Novelas, Hernán Puentes

Fotografía general

Archivo Concurso Nacional de Belleza®

Jefe de Producción

Susana Berón Uribe

Portada

Laura González Ospina, Señorita Colombia® 2017,
Virreina en Miss Universo 2017

Fotografía: Oliver Olivella

Contraportada

Valeria Morales Delgado, Señorita Colombia® 2018

Fotografía: Hernán Puentes



Un certamen fiel a su esencia

El Concurso Nacional de Belleza® mantiene los principios con los que fue concebido hace ochenta y cuatro años por sus fundadores, Ernesto Carlos Martelo y Daniel Lemaitre, cartageneros de pura cepa: cohesionar el país alrededor de la belleza de sus mujeres y atraer el turismo hacia Cartagena de Indias. Con el paso de los años esta convocatoria se fue extendiendo a todas las regiones del país y se convirtió paulatinamente en una celebración de todos los colombianos.

Los sucesivos presidentes del certamen y la junta directiva del mismo han aportado lo suyo a esta institución privada sin ánimo de lucro, para hacer de ella un ente sólido, basado en valores firmes y enfocado en trabajar a favor de las causas sociales más sentidas de nuestro país.

Una muestra del espíritu integrador del Concurso es la nutrida participación de las regiones en la fiesta de la belleza, que después de un único cambio de fecha en 2017, continuará celebrándose el 11 de noviembre, cuando se conmemora la independencia de Cartagena de Indias, ciudad que ha sido, es y será la sede genuina y permanente del Concurso Nacional de Belleza®.

Lo dicho nos lleva a señalar que, por primera vez en los ochenta y cuatro años del Concurso Nacional de Belleza®, Colombia tendrá dos reinas el mismo año. Una rápida elección que se llevó a cabo en Medellín el pasado 30 de septiembre eligió a Valeria Morales Delgado, representante del Valle del Cauca, como candidata de Colombia en Miss Universo, en tanto que la Señorita Colombia® 2019 será elegida el 12 de noviembre. Ese día, Laura González Ospina le entregará la corona a su sucesora.

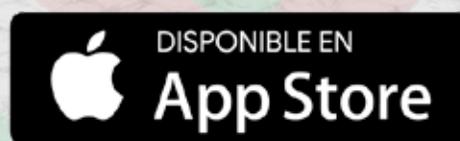
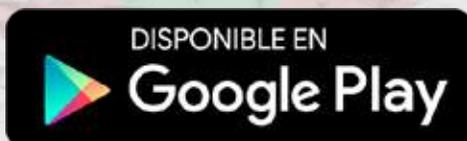
Así pues, veintiséis candidatas llegan esta vez a Cartagena de Indias para participar en las festividades de noviembre; cada una de ellas trae consigo la idiosincrasia y los rasgos culturales propios de su región y alberga la ilusión de ser elegida como Señorita Colombia®, para continuar con la tradición de representar con orgullo a la mujer colombiana.

Raimundo Angulo Pizarro
Presidente



Descarga nuestra APP y conoce todas las novedades del Concurso Nacional de Belleza®, la Señorita Colombia® y nuestras candidatas durante todo el año.

#LaTradiciónSeRenueva





«Ya no pienso solamente en mí sino en la posibilidad de construir con mi ejemplo un mejor país.»

Laura González Ospina, Señorita Colombia® 2017-2018 y Virreina Universal, habló para la revista-programa del Concurso antes de entregar la corona, el 12 de noviembre.

 Qué significó para usted este año como Señorita Colombia®, cuánto la cambió en términos de formación?

—Si antes tenía sentido de pertenencia a mi país, después de haber sido Señorita Colombia® ese sentimiento se convirtió en mucho más que eso. Ahora conozco bien a mi gente, puedo hablar horas sobre nuestro folclor y también sobre nuestro dolor... conocí personas de diferentes edades, distintas regiones, puntos de vista tan disímiles en cada rincón del país, que todo este proceso me hizo sentir mucho más colombiana.

—Su preparación para concursar en Miss Universo fue muy corta y le significó un esfuerzo muy grande pero valió la pena. ¿Qué le aportó esta participación en Miss Universo, ¿más experiencia?, ¿nuevas amigas?, ¿más conocimiento acerca de otros países?

—Fueron tantas las cosas que Miss Universo dejó en mi corazón... efectivamente, muchísimas amigas de todas partes del mundo, aprendí sobre sus culturas y sus personalidades, pero creo que el honor de haber representado a mi país y haber

dejado su nombre en alto fue lo que quedó grabado en mi vida y en mi historia.

—Usted se destacó en Miss Universo a pesar de las críticas que recibió antes de su competencia en Las Vegas, ¿cuál fue su mayor estímulo para lograr el triunfo que logró?

—Ser Miss Universo se convirtió en un sueño a partir de que mi camino como reina fue avanzando. Lo sueños son para los seres humanos el motor más potente. Visualizar todos los días cómo me coronaba y salía triunfadora esa noche fue mi motor en el día a día.

—De su periplo por Colombia, qué puede destacar en términos de lo que significó para usted la experiencia de visitar personas y comunidades vulnerables y ver tantas cosas que usted misma no conocía de nuestro país...

—Algún día, como candidata al Concurso Nacional de Belleza®, como Señorita Cartagena D. T. y C.®, dije que esta sería una plataforma para ser líder y no me equivoqué. No solo compartí con comunidades vulnerables sino que después de compartir con ellos, escucharlos y sentirlos, tenía la oportunidad de sentarme a almorzar con el alcalde, el gobernador o el

«Gracias a todo lo que me pasó hoy en día no paro de trabajar y creo que seguiré buscando mis sueños y mis metas con tanta pasión y disciplina como siempre lo he hecho.»

señor presidente y contarles las cosas que me habían impresionado, así como otras que me preocupaban y que sentía podían ser mejores.

—Presuponiendo que este año ha sido muy intenso para usted en cuanto a actividades, ¿qué cosas van a cambiar para usted a partir de ahora?

—¡No muchas! Gracias a todo lo que me pasó hoy en día no paro de trabajar y creo que seguiré buscando mis sueños y mis metas con tanta pasión y disciplina como siempre lo he hecho.

—Su incursión en la actuación fue exitosa, es natural que piense continuar con su carrera de actuación, y en ese sentido, ¿le gustaría continuar estudios de actuación fuera del país?

—Definitivamente; quiero estudiar arte dramático toda la vida, en consonancia con todo el trabajo que tengo, e irme a otros países a recolectar mayor conocimiento sobre el arte dramático es un sueño.

—¿Por qué es importante participar en un concurso de belleza? ¿Qué beneficios reales trae esta participación para una joven, según su criterio?

—Los concursos de belleza han evolucionado tanto como lo ha hecho el mundo. En el momento en que a mí me tocó, ser reina de belleza es ser líder... este

paso me dejó más o menos un millón de personas escuchando lo que tengo para decir en mis redes sociales y en esa medida estoy en posibilidad de ser un agente de cambio.

—¿Cuáles son sus planes inmediatos? Imaginamos que ha recibido nuevas ofertas de actuación, ¿hay algo de esto?

—Terminé hace poco mi participación en la serie Bolívar, una lucha admirable, producida por Caracol Televisión para Netflix. Estoy haciendo teatro por todo el país con un director que adoro y admiro que es Juan Carlos Mazo, sigo haciendo castings muy importantes para dentro y fuera del país y estoy a la espera de las mejores noticias.

—¿Laura González, la Señorita Colombia®, la Virreina Universal, es la misma en qué sentido y en cuál ha cambiado?

—He cambiado en el sentido de que ya no pienso solamente en mí sino en que hay un montón de personitas observando atentamente mi ejemplo y eso simplemente me da la posibilidad de construir un mejor país.





Entrevista a Valeria Morales Delgado

«Me preparo a conciencia, con mucha disciplina, para lograr la corona de miss universo.»

Valeria Morales Delgado, elegida Señorita Colombia® el pasado 30 de septiembre en Medellín, respondió algunas preguntas para la revista-programa del Concurso a un mes de su participación en Miss Universo.

—¿Cuáles son sus expectativas frente a su participación en Tailandia?

—Mi expectativa es una sola, representar a mi país de la mejor manera posible para dejar muy en alto el nombre de Colombia, tal como lo han hecho las cuatro reinas anteriores a mí. Para eso vengo preparándome arduamente, con mucha disciplina.

—Es indudable que sus actividades como modelo profesional le dan ciertas ventajas para su desempeño en Miss Universo, pero, ¿qué es lo que más la concierne o estimula?

—El hecho de que para nosotros los colombianos el reinado sea muy importante y una gran responsabilidad. Diariamente recibo en mis redes cientos de mensajes en los que los seguidores del reinado me manifiestan su cariño y apoyo. Eso me motiva a seguir adelante y a prepararme a conciencia para lograr la corona de Miss Universo.

—Una de las jurados del Concurso celebrado en Medellín dijo que usted reunía “autoestima, proyección, belleza interior y exterior”, ¿cómo ve esas cualidades ahora que se va a enfrentar con cerca de cien candidatas que pueden equipararse?, ¿qué es lo que la hace diferente?

—De entrada, que soy Valeria Morales y como tal un ser humano único y diferente. Pero si me preguntan qué siento, qué me hace peculiar con respecto a otras participantes, no es una sola sino varias cosas. Puedo mencionar lo mismo que le manifesté al jurado en Medellín... que mi campaña, llamada Indeleble, me convierte en una vocera que quiere alzar su voz por los inmigrantes que llegan a vivir a Estados Unidos o a otros países y se sienten solos y rechazados.

—Háblenos un poco más de esa campaña, a través de la cual ha invitado a aquellas personas que han enfrentado situaciones de rechazo y discriminación a contar sus historias...

—Es una campaña hermosa con la que busco darle voz a los que en algún momento de su experiencia como inmigrantes se sintieron solos y rechazados, y que pudieron salir adelante

gracias a una mano amiga. Indeleble es algo que no se borra, que permanece en el tiempo, una huella que se marca para siempre. Todos tenemos que buscar la manera de ayudar y convertirnos en indelebles de una manera positiva para otros.

—No ha sido usted Señorita Colombia sino durante mes y medio, un tiempo muy corto para ver las realidades de Colombia desde una perspectiva que va mucho más allá de la belleza, ¿cómo va a compensar ese tiempo valioso de un año de preparación que tiene siempre la Señorita Colombia® con la premura de su viaje a Tailandia?

—Llevo un mes y medio como reina, pero toda mi vida viviendo y sintiendo a mi país, su dolor, sus tristezas, sus alegrías, sus paisajes, su gente. Mi vida entera me sirve de preparación para asumir no solamente este reto del reinado sino también otros que se me puedan presentar más adelante.

—Es posible que en el certamen de Miss Universo le pregunten a usted sobre la implementación del proceso de paz que vive actualmente Colombia, ¿qué respondería?

—Que amo a mi país y que mientras haya amor todo es posible. Cualquier proceso de paz merece una oportunidad de triunfar, porque la paz es algo que anhelamos todos los seres humanos. Por eso confío en que cada colombiano sabrá anteponerse a cualquier diferencia política, económica, de religión o de género, para aportarle a este proceso un toque de amor que nos haga aceptar nuestras diferencias y poder convivir unos con otros en una Colombia en paz.

—Estudia Comunicación Social en el Broward College, en Florida, Estados Unidos, ¿qué va a pasar con sus estudios en la eventualidad de que resulte elegida Miss Universo?

—Quiero terminarla y pienso retomarla cuando mis responsabilidades como reina me lo permitan.

—¿Qué espera de la vida Valeria Morales?

—Ser feliz al lado de mi familia, que estemos siempre juntos y muy unidos para crecer como un núcleo lleno de amor y comprensión. Igualmente, terminar mi carrera profesional, casarme, formar mi propia familia, tener hijos, enseñarles a ser buenas personas, y seguir alzando mi voz para ayudar a todas aquellas personas que hayan vivido duras experiencias en el exterior como inmigrantes.

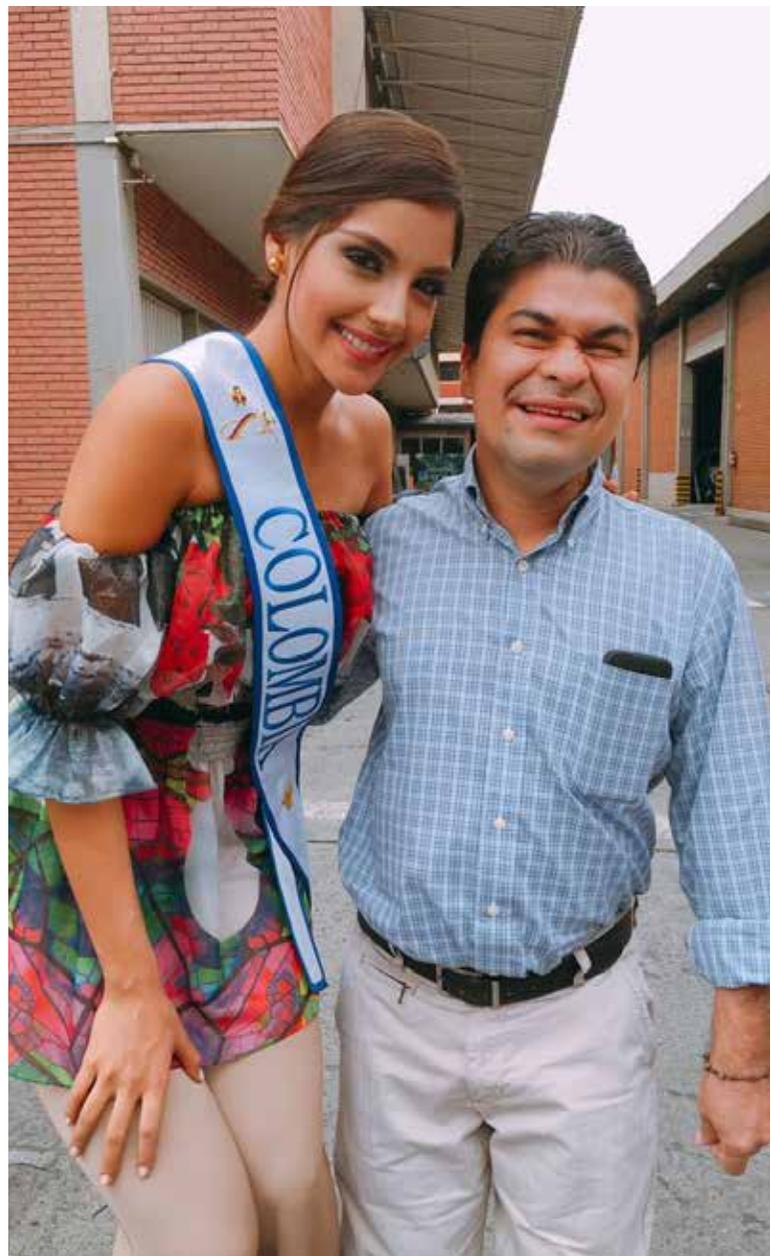
Cuando el cariño y la solidaridad inspiran

Un periplo formativo y pleno de afecto por el país que la vio triunfar, eso fue lo que encontró Laura González a su paso por las distintas regiones de Colombia como Señorita Colombia®, dentro de la misión social del Concurso Nacional de Belleza®.



Un abrazo de buena salud

Laura y sus compañeras finalistas en el Concurso visitaron las instalaciones de la Fundación Hospital San José de Buga, institución privada sin ánimo de lucro que atiende pacientes de mediana y alta complejidad desde 1890. Un abrazo vale más que mil palabras.



Héroes de nuestro tiempo

Jeison Felipe Aristizábal, galardonado como Héroe CNN en 2016, fue el guía durante la visita de las reinas a la Asociación de Discapacitados del Valle, Asodisvalle, que mejora la calidad de vida de las personas en condición de discapacidad y cuyo fundador fue Jeison Felipe.



Desfile del Club Rotario de Ibagué

Con el vestido que lució en su coronación como Señorita Colombia® y recibiendo un arreglo floral de un pequeño, durante el desfile organizado por el Club Rotario de Ibagué a favor de los niños con labio y paladar fisurado.



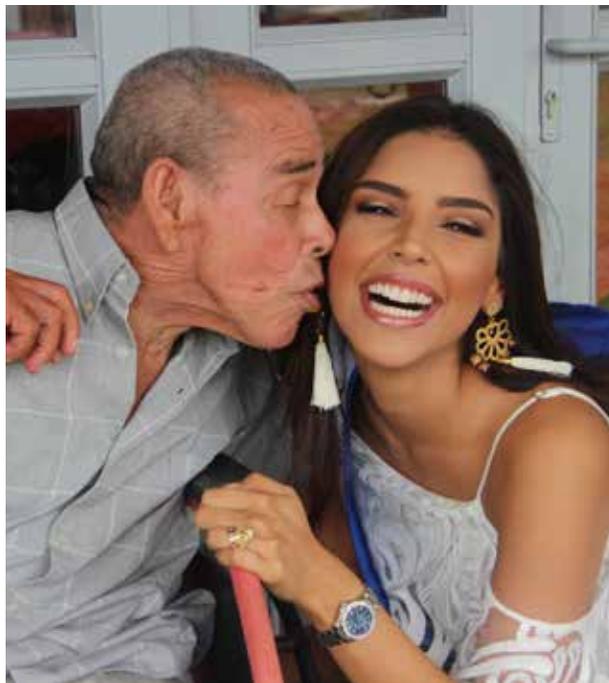
Diez mil horas de vuelo del T-90 Calima

La Señorita Colombia® estuvo en la Escuela Militar de Aviación, EMA-VI, en la celebración de las 10 mil horas de vuelo de esta aeronave, la primera construida en Colombia por la Fuerza Aérea Colombiana, FAC, y la Corporación de la Industria Aeronáutica Colombia, CIAC, cuyo aniversario número 61 se conmemoró al mismo tiempo.



Siguiendo el ejemplo de San Pedro Claver

El asilo San Pedro Claver fue fundado hace 111 años, y actualmente recibe a personas de la tercera edad, beneficiarias de la Alcaldía y la Gobernación que no tienen familia o fueron abandonadas, y carecen de recursos para sostenerse. La Señorita Colombia® asistió a la inauguración de la nueva sede y departió con los internos.



Cuando el cariño y la solidaridad inspiran



Compartiendo con los maestros galardonados

La gala del Premio Compartir al Maestro contó con la presencia de Laura, quien expresó su admiración a los docentes y colectivos profesionales que de manera sistemática y reflexiva identifican y definen los problemas didácticos, diseñando e implementando propuestas para resolverlos y fortalecer la formación de sus estudiantes.



El 'Milagro' de las Escuelas Digitales Campesinas

El apoyo del Concurso Nacional de Belleza® a la Fundación Acción Cultural Popular, ACPO, se hizo patente en Bogotá a través de Laura en el lanzamiento de la campaña "MilAgro, por la educación de nuestros campesinos", tercera edición. La ACPO recauda fondos para su programa Escuelas Digitales Campesinas, 35 distribuidas en 8 departamentos, que promueven el desarrollo del medio rural a través de procesos de educación, formación y capacitación.



Con los damnificados de Mocoa

En la capital del Putumayo, Laura se sumó a la actividad programada por el Ministerio de Defensa Nacional con el fin de apoyar a los damnificados por la avalancha de marzo de 2017. Allí, la Señorita Colombia® participó en la entrega de alimentos y licuadoras Oster, patrocinador oficial del Concurso Nacional de Belleza®, a las personas afectadas por esta catástrofe.



El don de la misericordia

La Señorita Colombia® alegró en Cartagena a los ancianos que reciben el apoyo de la Fundación Dones de Misericordia, institución que impulsa el desarrollo y la transformación social en comunidades de extrema vulnerabilidad y se dedica a la protección de niños y adolescentes en alto riesgo de maltrato, desnutrición, desescolarización y abandono.

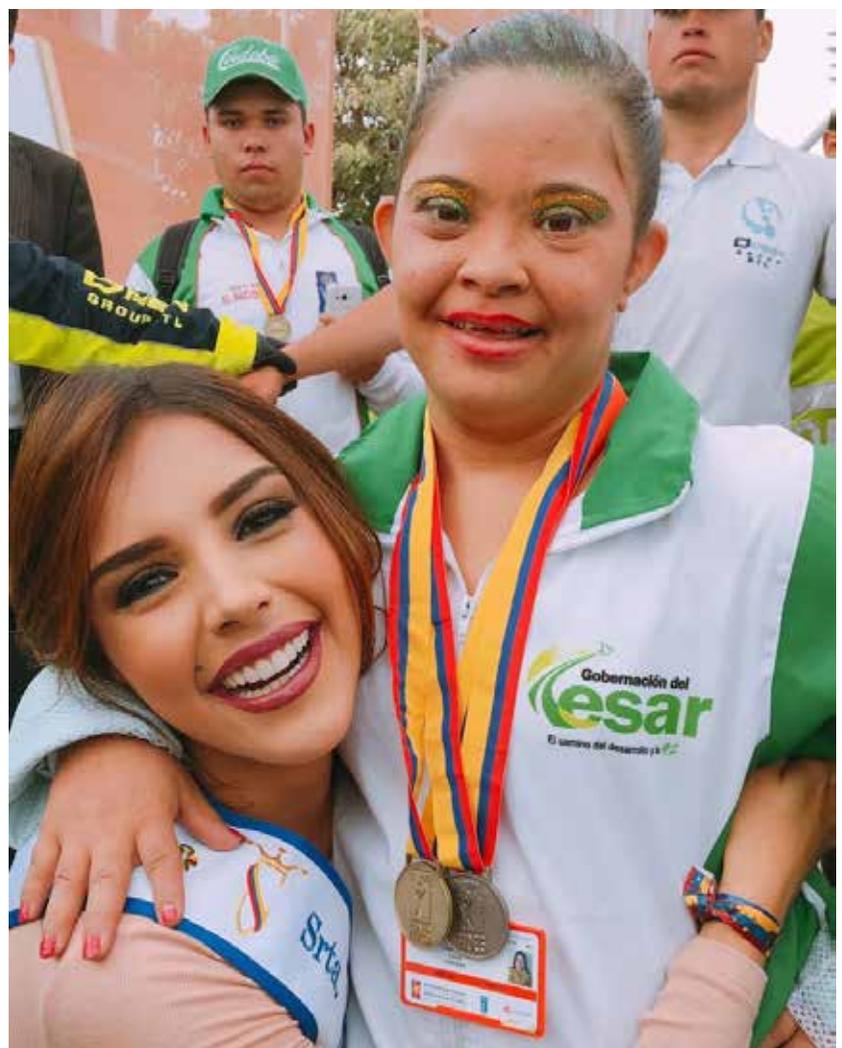




¡Felices peregrinos!

La Señorita Colombia® estuvo en Bucaramanga para apoyar a la Fundación Posada el Peregrino, entidad sin ánimo de lucro cuyos programas se enfocan en

la alimentación, educación y vivienda de las personas más necesitadas de la capital de Santander. Los adscritos a dos de estos programas la rodearon con su gratitud.



Ellos inspiran más que un abrazo

Laura acompañó a los “Campeones que inspiran”, los participantes en las Olimpiadas Especiales FIDES-Iberoamérica en Colombia, convocadas por la Fundación para la Investigación y el Desarrollo de la

Educación Especial, FIDES. La clausura de estas justas, que se realizan cada dos años en el país, al que asistió la Señorita Colombia®, tuvo lugar en la sede principal de Compensar en Bogotá.



¡Que la música inspire la vida!

La soberana de la belleza nacional participó en la entrega de instrumentos auspiciada por el Club Rotario de Santa Marta en la Institución Educativa José Laborde Gnecco de Gaira. En la fotografía, Laura le hace entrega de una trompeta a una estudiante de dicha academia.



En el Festival Folclórico de Ibagué

Luciendo el traje típico del sanjuanero tolimense, la Señorita Colombia® participó en la cuadragésima quinta (45ª) versión del Festival Folclórico Colombiano que se lleva a cabo todos los años en la capital del Tolima.



Solidaridad con los infantes

Quince años cumplió el Centro de Desarrollo Infantil, CDI, creado por la Fundación Solidaridad por Colombia en el barrio Patio Bonito de la capital del país y enfocado hacia el bienestar de la primera infancia. En esta ocasión la Señorita Colombia® departió con los niños que reciben atención en este centro.



Amigos como arroz

En Neiva Laura puso a prueba una vez más su solidaridad con la población vulnerable durante su visita a la Fundación Amigos como Arroz, que mejora la calidad de vida de niños y jóvenes mediante la generación de oportunidades. En la foto, con dos jovencitas que practican manualidades.



Con los adultos mayores en Villavicencio

Durante su visita al departamento del Meta la Señorita Colombia® compartió un buen rato con los adultos mayores que están bajo la atención y cuidado de la Corporación Obras Sociales San Camilo.



Servir con afecto

La visita a los niños internos en la unidad pediátrica del Hospital Erasmo Meoz de Cúcuta, dentro de la obra que adelanta la Asociación Servir en el salón lúdico sensorial "Pintando sonrisas", fue otra de las tantas razones solidarias que llevaron a la Señorita Colombia® por todo el país.



Un hogar para los que lo necesitan

El Hogar Santa María del Centro Social San José, en Zipaquirá, cuyo voluntariado trabaja por la adquisición de fondos para atender a los ancianos desamparados de este municipio, recibió con alegría la visita de Laura.



La Caminata de la Solidaridad

Como todos los años desde hace 39, la Señorita Colombia® y las finalistas del Concurso participaron en este certamen que tiene como propósito reunir a las familias en un ambiente de fraternidad y colaboración, estimulando a los colombianos a apoyar los programas de la Fundación Solidaridad por Colombia bajo el lema "¡La felicidad parte de ti!".



Correo de Navidad en el Hospital Militar Central

Como portadora de cartas y regalos para los héroes de la patria, la Señorita Colombia® se hizo presente durante la Navidad de 2017 en el Hospital Militar Central de Bogotá, donde compartió la celebración anual del Ministerio de Defensa y llevó alegría a los niños.



En el ancianato de Mompox

En el marco de la sexta versión del FestiJazz de Mompox, Laura González visitó el ancianato del municipio donde les brindó un maravilloso rato de esparcimiento a los adultos mayores que viven allí.



El tren de la sonrisa

Como embajadora de la I Semana Sudamericana del Paciente con Labio y Paladar Fisurado, la Señorita Colombia® contribuyó con su presencia en esta actividad, que se llevó a cabo en la Clínica Noel de Medellín, a sensibilizar al país en torno a esta condición que padecen muchos niños y a apoyar la obra Smile Train o “El tren de la sonrisa”.





Portadora del “Correo de la gratitud”

Desde hace 7 años en Navidad, el Ministerio de Defensa, el Viceministerio para el Grupo Social y Empresarial de la Defensa y Bienestar y las Fuerzas Militares, entregan a los héroes de la patria regalos y cartas de agradecimiento de los colombianos por su labor. Laura, feliz portadora del “Correo de la Gratitud”, aparece en Mitú con el Ministro de Defensa del pasado gobierno, Luis Carlos Villegas, y miembros del ejército y la policía, y junto a algunos miembros de las Fuerzas Militares y comunidades indígenas del Vaupés.



La Virreina Universal condecorada

El Alcalde (e) de Cartagena de Indias, Sergio Londoño, le impuso a la Señorita Colombia® la Medalla Cívica en el grado de la Gran Cruz por su desempeño en el Concurso de Miss Universo.



A la virgen de La Macarena

Durante la Feria de Manizales, Laura participó en el desfile a pie en honor de la Virgen de La Macarena, en compañía del Alcalde de Manizales, Octavio Cardona y su señora, el gobernador de Caldas, Guido Echeverry, el Arzobispo de Manizales, Monseñor Gonzalo Restrepo, y demás autoridades departamentales y municipales.

Por Colombia, llevando Paz y alegría



En el Desfile de las Naciones

También durante la Feria de Manizales, la Señorita Colombia® encabezó el Desfile de las Naciones luciendo el traje artesanal que utilizó durante el Concurso Nacional de Belleza® en 2017, llamado "La veranera mágica".



La carroza en el Carnaval de Barranquilla

En un despliegue de alegría como el que encierra este certamen, declarado Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO en 2003, no podía faltar la presencia de la Señorita Colombia® en la carroza "Karibu Tambo" de Avianca, patrocinador oficial del Concurso Nacional de Belleza®.



En los Premios India Catalina por partida doble

Laura González Ospina, Señorita Colombia®, se hizo presente en la versión número 34 de los premios India Catalina entregados este año en Cartagena como presentadora oficial del certamen, pero también estuvo nominada en esta edición como 'Actriz revelación', por su papel de Chechi Cortés en la serie "La Cacica".



Portada de Cromos y TV y Novelas

Su triunfo en el Concurso Nacional de Belleza® la catapultó de inmediato a la portada de la revista Cromos, mientras que su llegada al mundo de la actuación la llevó a posar también para la portada de la revista TV y Novelas como “la nueva reina de la actuación”.



Laura González, Virreina Universal

En la edición número 66 del certamen Miss Universo, el 26 de noviembre de 2017 en Las Vegas, Nevada, Estados Unidos, Laura fue elegida Virreina Universal entre las candidatas de 92 países. En las fotos, la imagen oficial de Miss Universo y Laura vestida de gala, como Virreina Universal, el quinto título de virreina que obtiene una representante de Colombia.



La Vicepresidenta de la República dio una conferencia a las candidatas

“Agradezcan la belleza que Dios les dio siguiendo un proceso de disciplina, formación intelectual y crecimiento personal. Sus atributos no pueden ser solo para el regocijo personal, el ego o la vanidad, deben entrañar un sentido de trascendencia, de qué tanto son capaces ustedes de ayudar a transformar este país”, les dijo a las reinas Marta Lucía Ramírez.

Los puntos relevantes de la conferencia que ofreció la vicepresidenta a la Señorita Colombia® 2017-2018 y a las candidatas el 5 de noviembre en el Hilton Cartagena Hotel responden al concepto que tiene la dignataria de la mujer y de sus retos frente al futuro del país.

“Ustedes podrían ser mis hijas -tengo solamente una-. Sé que abrigamos una enorme ilusión acerca de las mujeres en Colombia y el papel que podemos desempeñar en función de nuestras capacidades, y me siento orgullosa y responsable frente a ustedes. Cuando Raimundo me invitó a acompañarlas me dije: “el reinado nunca ha tenido nada que ver con la política, así como los políticos no quieren tener nada que ver con los reinados”. Es un dilema que han vivido algunos gobernantes y primeras damas, en el sentido de que hay que renegar de los reinados. Esto plantea

una disyuntiva: ¿será que tenemos que renegar de la belleza para considerarnos mujeres inteligentes, con liderazgo? No, no tenemos por qué renegar de ella. Todas ustedes están sentadas acá porque Dios les dio algunos atributos físicos, pero también por sus propios méritos, porque han tenido disciplina, voluntad, porque han venido preparándose para lograr ser las primeras en su departamento y llegar a conquistar la corona del Concurso Nacional de Belleza®.

“Estoy convencida de que no tenemos por qué renegar de la belleza física, pero tampoco nos podemos quedar solamente en ella porque es efímera; lo importante es ser capaces de cultivar nuestra capacidad intelectual y profesional, y también nuestro interior como seres humanos, como personas. El día de mañana, cuando nos pregunten “¿quién eres?”, no podemos contestar simplemente: “la reina nacional de la belleza”. Ese es tan solo un título que permanece un año, pero ¿qué eres tu como ser humano? El gran desafío es crecer todos los días como personas y, por supuesto, con atributos físicos, formación intelectual y emprendimiento personal, ser capaces de impactar en esta sociedad, porque al final la vida consiste en dejar una huella como seres humanos, en saber qué resultó mejor o peor dentro de la sociedad después de que transitamos por esta vida.

“Y ese es el gran desafío. Con lo que nos ha dado la naturaleza convocar a los colombianos a que vean en

ustedes unos referentes, demostrar que trabajando todos con integridad, honestidad, disciplina, somos capaces de alcanzar los primeros roles en esta sociedad y ayudar a transformar a Colombia. Tenemos, como dice Raimundo, cercanía con fundaciones que trabajan por las causas sociales, entonces estamos en un punto de quiebre. Hay algo que con mucha sabiduría logró doña Tera Pizarro de Angulo, que el reinado convocara a los colombianos alrededor de Cartagena, una ciudad a la que le debemos mucho porque fue realmente esta sociedad la que se inmoló por la libertad, por la independencia de Colombia.

“Estoy segura de que vendrán grandes éxitos para ustedes. La Señorita Colombia® elegida recorrerá el país y seguramente estará en las pasarelas del mundo, pero debe recordar siempre que su condición tiene que servir para transformar esta sociedad, que así como conquistaron esta corona pueden conquistar cualquier lugar que se propongan en la sociedad. No es cierto que uno requiera grandes fortunas ni apellidos ilustres para poder lograr los primeros lugares en esta sociedad. En mi caso, no soy de una familia rica sino de clase media, pero sí corrí con la suerte de haber tenido un hogar maravilloso, unos papás que me inculcaron disciplina, voluntad y determinación. Y algo importante: para conquistar roles de decisión tampoco tienen que renegar de la familia; he oído a muchas mujeres capaces que dicen que el servicio a la sociedad es incompatible con la familia, con las tareas del hogar, con el marido. Eso es mentira, uno tiene que ser capaz de hacer compatible todo, capaz de ser mujer en todo el sentido de la palabra y esto supone mantener su familia, sus hijos, sus amigos.

“Hablemos un poco de lo que está pasando en Colombia en relación con la mujer. Por primera vez hay en este país una mujer vicepresidenta, y la distribución paritaria del gabinete del presidente Duque significa un cambio enorme. Durante muchos años las ministras eran una minoría, y con el primer mandatario queremos un cambio real, por eso nos pusimos de acuerdo en un gabinete paritario. Las mujeres que llevan esas responsabilidades no están allí para vanagloriarse de ser ministras sino para forjar cambios muy profundos en el proceso legal, en el desarrollo cultural, a fin de lograr que las mujeres en Colombia tengamos la garantía de equidad en derechos y oportunidades,

porque la igualdad de resultados ya no depende de la Ley, depende de nosotras.

“La Ley en Colombia es absolutamente generosa en montones de leyes y normas que existen, pero tenemos que ser capaces nosotras, por nuestros méritos y nuestra preparación, de lograr que esas oportunidades se traduzcan en logros, en realizaciones idénticas a las de los hombres. Y a este respecto quiero dejarles un mensaje: A veces uno oye a mujeres diciendo: “yo llegué aquí porque soy capaz y porque demostré...” Claro que somos capaces, pero cuando llegamos a los puestos de dirección tenemos el deber ético de abrir espacios para que después lleguen otras mujeres, porque desafortunadamente a veces se les olvida a las aquellas que son prestantes que hay también otros millones de mujeres esperando ese espacio que merecen.”

La Vicepresidenta de la República hizo una presentación que incluyó estadísticas relevantes en cuanto a la condición de la mujer en Colombia y en el mundo, e hizo alusión a mujeres que han sido ejemplo para sus congéneres como Michelle Obama, de quien citó una frase: “La diferencia entre una comunidad rota y una comunidad próspera es la presencia de de las mujeres que son valoradas y que se valoran”. También mencionó a doña Teresa Pizarro de Angulo cuando decía: “En el reinado de belleza la mujer colombiana busca la promoción turística de Cartagena y pone un granito de arena en diversas obras de beneficencia”.

“Esa es la concepción de lo que significa la convocatoria del Concurso —señaló la vicepresidenta—, llamar la atención sobre Cartagena pero también a través de ustedes posibilitar la atención a tantas obras sociales que así lo requieren. ¿Por qué hemos decidido apoyar la labor de Raimundo Angulo, por qué esta alianza? Porque realmente este es un certamen que congrega a todas las regiones de Colombia, que desde 1934 llama a la unión de la Nación a través de todas ustedes. El Concurso visibiliza la diversidad étnica, cultural y geográfica de nuestro país, que es lo que conforma nuestra colombianidad, y también tenemos el interés de propender por la promoción y el desarrollo de las mujeres, por sus derechos, y trabajar juntos por las comunidades más vulnerables del país.”



PROGRAMA

Programa de Elección y Coronación de la Señorita Colombia® 2019

Palabras del Señor Alcalde Mayor de Cartagena de Indias D. T. y C. (e) Pedrito Pereira Caballero.

Apertura musical a cargo de las 26 candidatas al Concurso Nacional de Belleza®, junto al Ballet Folclórico Ekobios.

Bienvenida por parte de los presentadores, Daniella Álvarez y Carlos Calero.

Presentación del jurado calificador.

Desfile en traje de gala de las 26 candidatas aspirantes al título de Señorita Colombia®.

Presentación de los premios que recibe la nueva Señorita Colombia®.

Elección de las 10 semifinalistas.

Desfile de las 10 semifinalistas en traje de baño.

Presentación musical de Mayte Montero y Boris García.

Elección de las 5 finalistas.

Pregunta formulada a las 5 finalistas.

Último desfile en traje de gala, acompañado por la interpretación de la chelista Dina Castillo.

Presentación y despedida de la Señorita Colombia® 2017, Laura González Ospina.

Saludo a la Señorita Colombia® 2018, Valeria Morales Delgado.

Elección y Coronación de la Señorita Colombia® 2019.



CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA®

Cartagena de Indias · Colombia. Desde 1934



**UN REINADO
TRADICIONAL
PARA UNA
COLOMBIA UNIDA**

El Concurso Nacional de Belleza® ha sido, ante todo, una institución incluyente y desde su creación, en 1934, la mujer colombiana se ha destacado como portadora de la cultura de su región al tiempo que ha acrisolado los valores de todo un país. Ello hace que, además de su belleza, la Señorita Colombia® comprometa sus talentos y su mejor disposición en la tarea de llevar por doquier su sentido solidario y su genuino afecto por las causas nobles, como parte de la misión social de esta institución que una vez más, en sus ochenta y cuatro años de vida, se apresta a reafirmar la importancia de una convocatoria que celebra las fiestas de independencia de Cartagena de Indias el 11 de noviembre, eligiendo, entre veintiséis candidatas, a la soberana de la belleza colombiana 2019.

Señorita Antioquia®

MARÍA LUISA BULA ECHEVERRI





Edad: 22
Estatura: 1,70
Medidas: 80-65-90

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Homenaje étnico
Técnica: bordado y diseño de cordón
Artesanas: Hilda Giraldo,
Gladys Ruiz
Diseño: Héctor Ruiz Lopera

TRAJE DE GALA

Diseño: Érika Quizena Bula

Señorita Atlántico®

MARÍA ALEJANDRA VENGOECHEA CÁRCAMO





Edad: 20
Estatura: 1,70
Medidas: 84-64-91

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Diosa Mokana
Técnica: palma de iraca
recamada, semillas pintadas y
barnizadas

Artesanos: Jorge Borrero,
Leovani Martínez
Diseño: Julio González

TRAJE DE GALA

Diseño: Julio González



Señorita Bogotá®

ZARA SKAUGVOLL TRIANA



Edad: 19
Estatura: 1,80
Medidas: 85-63-93

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Divinidad Muisca
Técnica: tejido de fibra de plátano, hojas de plátano pintadas
Artisanos: Richard Isaías, Carlos Coello
Diseño: Alfredo Barraza

TRAJE DE GALA

Diseño: Alfredo Barraza

Señorita Bolívar®

LAURA VICTORIA OLASCUAGA PINTO





Edad: 23
Estatura: 1,79
Medidas: 90-60-95

TRAJE ARTESANAL

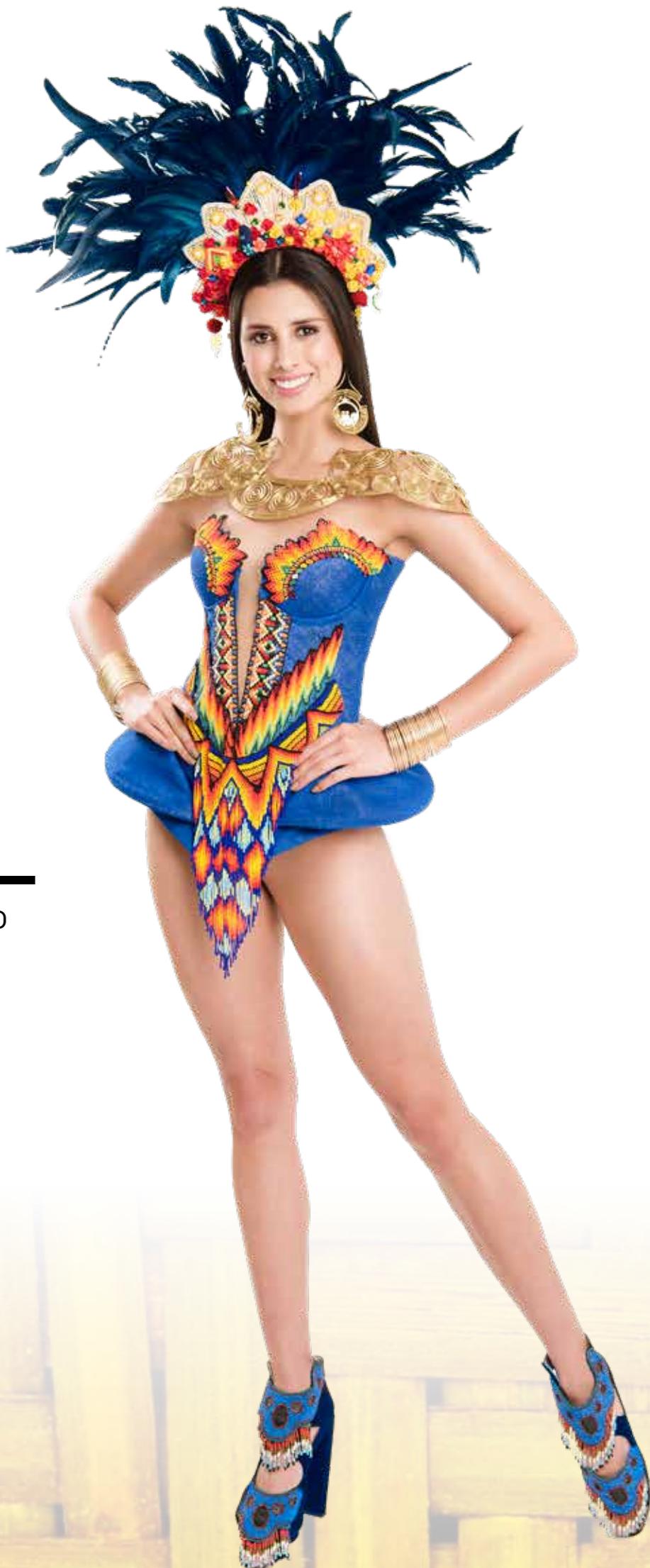
Nombre: Catalina y Heredia
Técnica: tejidos de macramé,
crochet y yute, amero
texturizado, hilos y cordones
metalizados, espigas de iraca
Arteras: Mercedes Barraza,
Yanneth Vásquez, Martha Cecilia
Suárez, Margarita Morales, Karen
Vargas, Astrid Peralta
Diseño: Luis Cagnas

TRAJE DE GALA

Diseño: Alfredo Barraza

Señorita Boyacá[®]

AMANDA SOFÍA MONTEALEGRE RICO





Edad: 21
Estatura: 1,74
Medidas: 85-66-90

TRAJE ARTESANAL

Nombre: AYA, orden universal
Técnica: filigrana precolombina
en bronce, macramé de fique,
chaquiras

Artesano: Jhon Ávila
Diseño: Víctor Cardona Castro

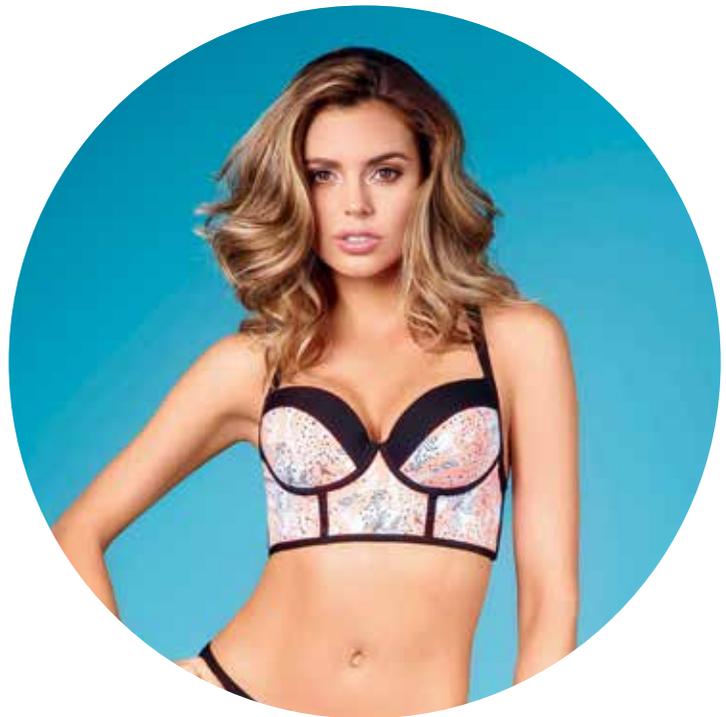
TRAJE DE GALA

Diseño: Virgilio Madinah

Señorita Caldas®

MARIA CLARA RAMÍREZ VALENCIA





Edad: 21
Estatura: 1,69
Medidas: 85-62-91

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Cultura Quimbaya
Técnica: repujado metálico,
plumas de corral
Artesanos: Claudia Yaneth
Medina, y Juan Pablo Cardozo
Diseño: Alfredo Barraza

TRAJE DE GALA

Diseño: Alfredo Barraza

Señorita Caquetá[®]

ANGELA ROCÍO RICO MORALES





Edad: 19

Estatura: 1,70

Medidas: 87-65-97

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Diosa del Chairá

Técnica: chaquiras, plumas
usadas por las tribus indígenas

Artesanos: Claudia Yaneth
Medina, Juan Pablo Cardozo

Diseño: José Luis Roldán Reyes

TRAJE DE GALA

Diseño: Ferney Rodríguez



Señorita Cartagena D.T.y C.®

YAISELLE TOUS TEJADA





Edad: 22
Estatura: 1,72
Medidas: 82-61-91

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Diosa Calamarí
Técnica: tejido de conchas en totumo, semillas de cabalonga y açai, palma amarga, hojas de maíz

Artesano: Óscar Iván Tovar
Diseño: Víctor Manuel Buelvas Calderón

TRAJE DE GALA

Diseño: Víctor Manuel Buelvas Calderón

Señorita Cauca[®]

ANA MARÍA VELASCO BRAVO





Edad: 24
Estatura: 1,71
Medidas: 87-62-99

TRAJE ARTESANAL

Nombre: *Ishu NupirΦ* (“mujer del gran territorio” en dialecto Waam)

Técnica: tejidos en telar artesanal horizontal y vertical, crochet y aplicación manual de chaquiras.

Artesanos: Odila Margoth Timaná, Ignacio Tombe, María del Pilar Méndez

Diseño: Héctor Fabio Burbano Garcés

TRAJE DE GALA

Diseño: Héctor Fabio Burbano Garcés

Señorita Cesar[®]

ANAIRIS CADAVID ARDILA





Edad: 23
Estatura: 1,68
Medidas: 86-58-91

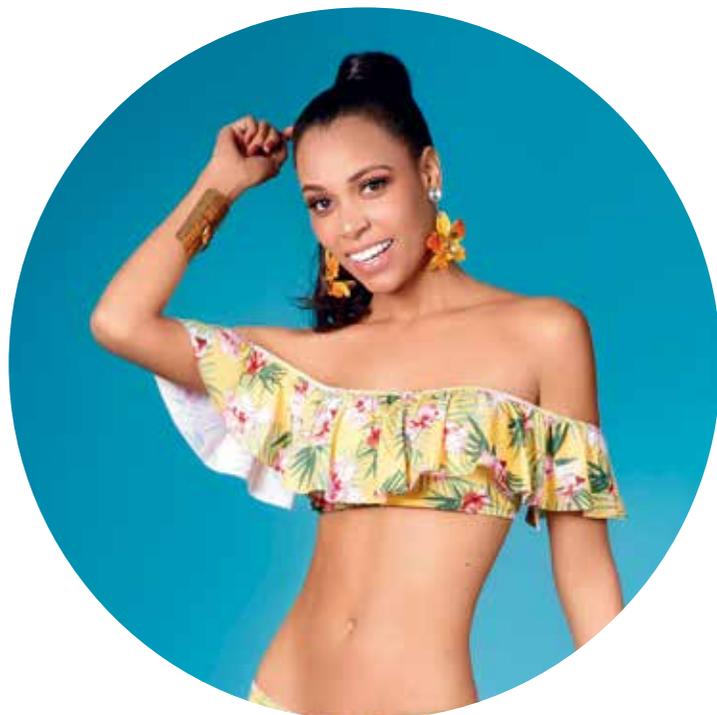
TRAJE ARTESANAL
Nombre: Sierra Nevada
Técnica: entramado de mostacillas de colores
Artesano: Hugo Jamoy
Diseño: Alfredo Barraza

TRAJE DE GALA
Diseño: Alfredo Barraza

Señorita Chocó[®]

LIBIA MARCELLA SALAMANDRA PACHECO





Edad: 23

Estatura: 1,79

Medidas: 86-61-92

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Chocoes

Técnica: palma de iraca, palma del werregue y entramado de chaquiras.

Artesanas: Rosa Tapi, Martha Maecha, Lucy Barriga

Diseño: Nubia Moreno Córdoba

TRAJE DE GALA

Diseño: Alfredo Barraza

Señorita Córdoba®

SARAY ELENA ROBAYO BECHARA





Edad: 24
Estatura: 1,78
Medidas: 83-63-92

TRAJE ARTESANAL

Nombre: María Varilla
Técnica: tejidos Emberá Katío,
caña flecha, chaquiras, cayena
Artesana: Zenith Goenaga Molina
Diseño: Diana Margoth Rolando
Barrios

TRAJE DE GALA

Diseño: Hernán Zajar

Señorita Cundinamarca[®]

LINA TATIANA MACEA DÁVILA





Edad: 23
Estatura: 1,73
Medidas: 84-61-91

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Embrujo Muisca

Técnica: entramado de yute, mimbre y fique, rebordado con semillas, pintado a mano y texturizado.

Artesanos: Alberto Ballen, Herlinda Seray Calderón

Diseño: José Alexander Rojas Moreno

TRAJE DE GALA

Diseño: José Alexander Rojas Moreno

Señorita Guainía[®]

KAROL TATIANA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ





Edad: 23
Estatura: 1,71
Medidas: 89-64-95

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Princesa Inírida
Técnica: tejido de yute, bordados de mostacilla y pintura a mano
Artesana y diseño: Jansi Martes Olivares

TRAJE DE GALA

Diseño: Diego Fernando Marín Mendoza

Señorita Guajira[®]

MARÍA CAMILA MELO CELEDÓN





Edad: 24
Estatura: 1,74
Medidas: 83-60-92

TRAJE ARTESANAL

Nombre: *Shii'mma*

Técnica: bordado en la técnica Asonush (de peyón) con piedras semipreciosas enfiladas.

Artesanos: artesanos del Taller Artesanal Blanca Fernández, Aikaa.

Diseño: Blanca Yaneira Fernández, del linaje Jayariyuu

TRAJE DE GALA

Diseño: Virgilio Madinah



Señorita Huila[®]

WENDY TARIN LÓPEZ SCARPETTA



Edad: 23
Estatura: 1,75
Medidas: 86-63-91

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Huila mítica y fantasiosa

Técnica: elaborado a mano con chaquiras y otros elementos

Artisanos: Claudia Yaneth Medina, Juan Pablo Cardozo

Diseño: José Luis Roldán Reyes

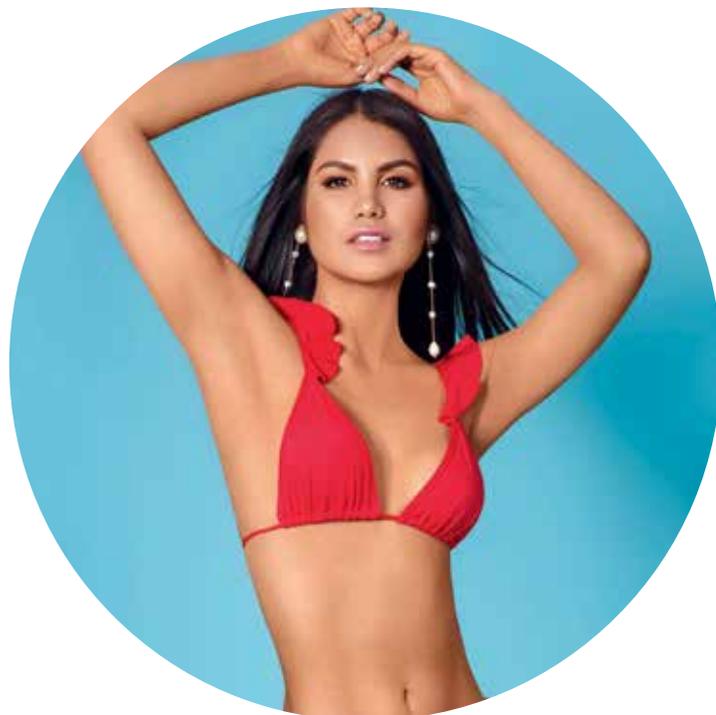
TRAJE DE GALA

Diseño: José Luis Roldán Reyes



Señorita Magdalena®

MARIA CAMILA CARDENAS RAPELO



Edad: 22
Estatura: 1,78
Medidas: 82-59-94

TRAJE ARTESANAL

Nombre: *Damana* (símbolo de una tradición)

Técnica: tejido de crochet recamado a mano en piedra originaria de la Sierra Nevada, chaquiras, herrería y pintura a mano con aerógrafo

Artesana: Yolanda Rey Espeleta

Diseñador: Jaime Alexander Mejía Borja

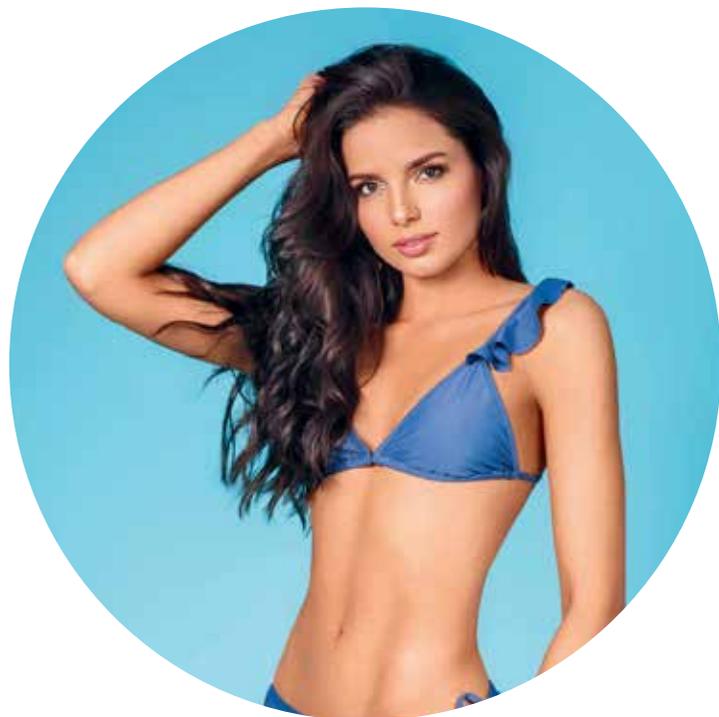
TRAJE DE GALA

Diseño: Alfredo Barraza



Señorita Meta[®]

LORENA MARTINEZ RODRÍGUEZ



Edad: 23
Estatura: 1,75
Medidas: 82-63-96

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Diosa *Bakatsolowa*
Técnica: tejido de punto pintado a mano, flores y mariposas
Artisanos: Alberto Ballen, Herlinda Seray Calderón
Diseño: José Alexander Rojas Moreno

TRAJE DE GALA

Diseño: José Alexander Rojas Moreno

Señorita Nariño®

CAROLINA SALAZAR SIERRA





Edad: 21

Estatura: 1,72

Medidas: 88-64-98

TRAJE ARTESANAL

Nombre: *Alpamanta* (de la tierra)

Técnica: tejido de nombre 'follado', diferentes texturas

Artesana: Tatiana Apráez Zarama

Diseño: Adriana Santacruz

TRAJE DE GALA

Diseño: Diego Fernando Marín Mendoza

Señorita Norte de Santander[®]

LAURA JULIANA CLARO CORONEL





Edad: 23
Estatura: 1,68
Medidas: 84-62-90

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Diosa Bari (hija del cacique Cúcuta)

Técnica: trenzado y pintura a mano del fique, incrustaciones de semillas de árboles nativos

Artesanos: Daniela Rodríguez, Gustavo Márquez

Diseño: Óscar Fabián Chacón Estupiñán

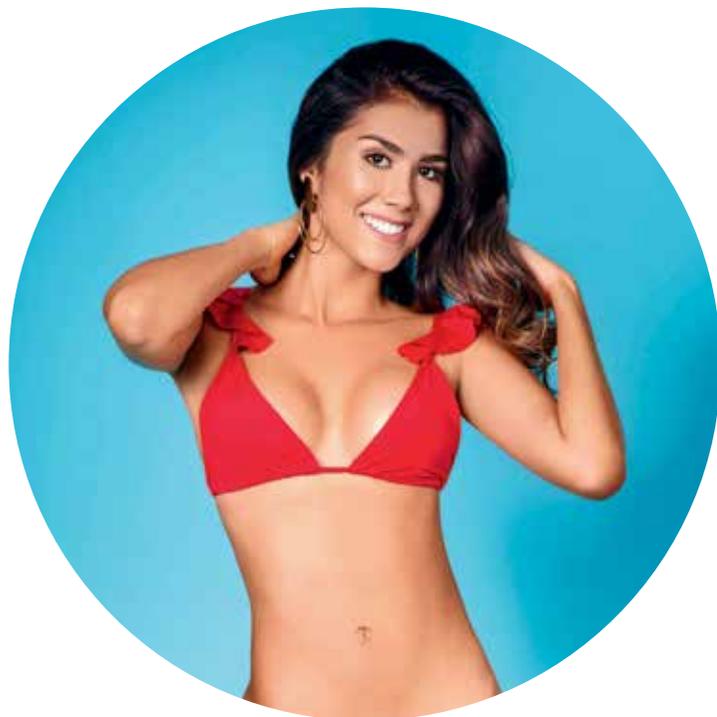
TRAJE DE GALA

Diseño: Jhon Jairo Ortiz

Señorita Quindío®

VALENTINA ARBELÁEZ CAMELO





Edad: 22
Estatura: 1,69
Medidas: 85-60-90

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Naturaleza quindiana
Técnica: hilo de crochet en telar de mano, macramé, hojas de maíz.
Artesana: Luz Patricia Hurtado Alzate
Diseño: Mariana Valencia Uribe

TRAJE DE GALA

Diseño: Mariana Valencia Uribe



Señorita Risaralda®

MARIA CAMILA MEJÍA MEJÍA



Edad: 22

Estatura: 1,73

Medidas: 90-64-93

TRAJE ARTESANAL

Nombre: *Do Jura Wera*

Técnica: tejido en pequeñas
mostacillas y chaquirones

Artisanos: Adriana Onogama,
Martín Siagama

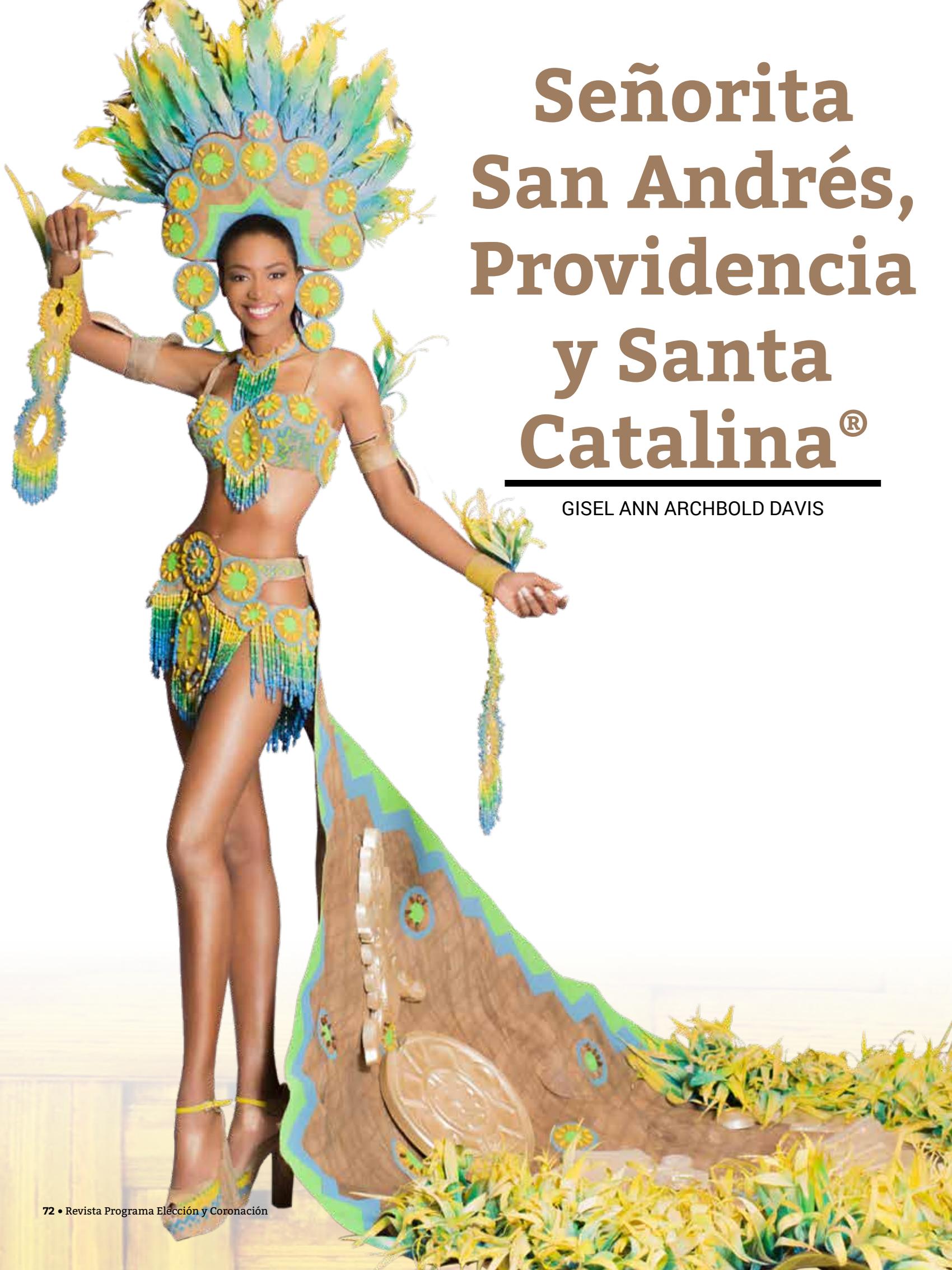
Diseño: Jaime Arango

TRAJE DE GALA

Diseño: Jaime Arango

Señorita San Andrés, Providencia y Santa Catalina[®]

GISEL ANN ARCHBOLD DAVIS





Edad: 25
Estatura: 1,78
Medidas: 81-60-92

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Diosa de la trietnia

Técnica: recamado con fragmentos de piedras naturales trituradas y conchas de coco trabajadas a mano.

Artesanas: Paulina Ernesta Jay Archbold, Graciela Ortiz de Bauque

Diseño: Diana Margoth Rolando Barrios

TRAJE DE GALA

Diseño: Diana Margoth Rolando Barrios

Señorita Sucre[®]

CARMEN SOFÍA MAURY ATENCIA





Edad: 23
Estatura: 1,78
Medidas: 85-61-95

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Princesa Mojana
Técnica: escamas hechas de amaro, pintadas y barnizadas a mano, cuentas de arcilla, madera y trozos de artayada.

Artesano: Leovani Martínez Salazar

Diseño: Julio González Mosquera

TRAJE DE GALA

Diseño: Alfredo Barraza

Señorita Tolima[®]

VALENTINA BONILLA NEIRA





Edad: 23
Estatura: 1,70
Medidas: 85-62-98

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Anaco a Calarcá
Técnica: ornamentación con corteza, semillas y elementos étnicos. Plumas de corral y calabacillos de pelo de tigre y plumas de águila.

Artesano y diseño: Alfredo Barraza

TRAJE DE GALA

Diseño: Alfredo Barraza

Señorita Valle®

GABRIELA TAFUR NADER





Edad: 23
Estatura: 1,79
Medidas: 86-60-92

TRAJE ARTESANAL

Nombre: Origen de raza negra.
Técnica: elaborado en corales de diferentes especies.
Artesano: Richard Isaza
Diseño: Alfredo Barraza

TRAJE DE GALA

Diseño: Alfredo Barraza

La Señorita Guajira®, Mejor Traje Artesanal; la Señorita Cundinamarca®, Elegancia Primatela

Durante el desfile de la firma Primatela fueron escogidas María Camila Melo Celedón, Señorita Guajira®, por el Mejor Traje Artesanal, y Lina Tatiana Macea Dávila, Señorita Cundinamarca®, como Señorita Elegancia Primatela. En la pasarela se llevó a cabo igualmente un desfile en traje de baño de las candidatas.

El nombre *Shii'mma*, referido en el idioma wayúu a la integración familiar de los linajes, fue escogido por el Taller Artesanal Blanca Fernández, Aikaa, de Riohacha, para el traje artesanal de María Camila Melo Celedón, Señorita Guajira®. Elaborado por jóvenes, hombres y mujeres artesanos indígenas, para su realización se tuvieron en cuenta los conocimientos y enseñanzas adquiridos de generación en generación a través de las bisabuelas, abuelas, madres y tías de esta etnia wayúu sobre los textiles y sus técnicas de elaboración.

El diseño seleccionado simboliza la integración familiar de los linajes o clanes wayúu alrededor de Wala, dios originario. Las piedras semipreciosas utilizadas transmiten protección, energía y empoderamiento; enfiladas forman el *si'irapu* (collar de vueltas de cornalina, ágata, tumas, kakuna color oro y corales), que a su vez sujeta el *wusi* (braga íntima). Mientras más grueso sea el *si'irapu* mayor será su valor histórico. El *puna'a* (crop top) también lleva piedras que le aportan un aire de elegancia y sensualidad.

Tales piezas fueron bordadas en la técnica *Asonush* (aplicada en el peyón o gualdrapa wayúu). Predomina en estas el color rojo, que representa la vida, la armonía y la reciprocidad en la cultura wayúu y simboliza el linaje y la carne materna (*eirukuu*), la sangre (*isha*) y las energías vitales. Es el color de los rituales, la danza (*yonna*) los collares (*tu'uma*, *kakuuna*), la pintura facial (*paliisha*), la pintura de la cerámica (*ulúsha*), los talismanes (*ala'nia*) y la indumentaria de la mujer *ouutsü* (autoridad espiritual).

Elaboraron el traje de la Señorita Guajira® su diseñadora, Blanca Yaneira Fernández Ja'yariyuu, y los integrantes del taller Aikaa, Blanca Cáceres, Carmen Nava, Darianni González, Edilma Paz, Ledis Luz Celedón, Lorena Fernández, Yaris Epiayuu, Mario Montiel y Vicente Montiel.

El traje artesanal de la Señorita Guajira® fue escogido por el público en una votación que se abrió el 9 de noviembre y se cerró al día siguiente, durante la transmisión. La ganadora obtuvo 2.258 votos de un total 23.876.



La Señorita Cundinamarca®, Elegancia Primatela

Lina Tatiana Macea Dávila fue elegida por el jurado calificador, integrado por Jessica Newton, Luca F. Burei y Henry FaarupSirapop Dechraksa, el mismo que elegirá a la Señorita Colombia® 2019. Después de deliberar, los miembros de este jurado escogieron a la Señorita Cundinamarca® como Señorita Elegancia Primatela.



AGRADECIMIENTOS

Diseñadores vestuario

Alexotica by Alessandra Zurek
Anna Sánchez
Arial 12 Clothing
Beatriz Camacho
Carlos Nieto
CHB by Catalina Hernández
Diego Guarnizo
Durán
Felipe de la Pava
Gloria Angulo
Goretty Medina
Ketty Tinoco
Lizeth Cuéter
Mar a Mar
María del Pilar Agámez
María Elvira Sierra
Nadia Ibarra
Perla Dávila
Soy by Diego Guarnizo y María Luisa Ortiz
Studio F
Universidad Autónoma del Caribe
Vásquez y García

Diseñadores accesorios

Alegra Accesorios
Andrés Rodríguez Joyas de Autor
BisuColombia
Estudiantes Fundación Aluna
Jullieith Dussan Joyas & Accesorios
La P-Pa Design
Xio Joyas

Restaurantes

Alma
Boka Cocina & Bar
Club de Pesca
El Gobernador By Rausch
Erre de Ramón Freixa, Hotel Las Américas
Marea By Rausch
Vera

Salones de Belleza

D' Norberto Peluquería (Bogotá)

Tecnología

Telefónica Movistar



PATROCINADORES



Leonisa®

Primatela

Postobón

ALIADOS

André Laurent
Joyería

BULOVA

CAROLINA CRUZ®



sesderma^x
listening to your skin





CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA®

Cartagena de Indias · Colombia
Desde 1934

¡La tradición se renueva!



Concurso Nacional de
Belleza - Colombia



@ReinadoColombia



@ReinadoColombia



Reinado Colombia

Descarga ya nuestra aplicación móvil.



www.srtacolombia.org