

Carusel

Número 1714 / 24 de enero de 2019 / Issn 0121-9804

Gadgets
para renovar
tu piel

★ Colombia ★
sabe a
fruta fresca

LOS NUEVOS
RUMBOS DE

PAOLA
TURBAY

¡Cero estrés!
Aprende cómo lograrlo

CIRCUA CON
EL TIEMPO

Portada

LA EXREINA, PRESENTADORA, ACTRIZ Y EMPRESARIA SE ALISTA PARA COMENZAR SU "ETAPA EGOCÉNTRICA", CON UN AÑO DE CAMBIOS PERSONALES Y EN EL QUE VOLVERÁ A SER ESTUDIANTE.

Por Flor Nadyne Millán M.
@NadyneMillan

Paola Turbay

en tiempo de reinención

En su apartamento no tiene fotografías que la muestren en su época de reina de belleza ni de su matrimonio o de sus hijos. No le gusta que las fotos sean parte de la decoración. "Esas memorias están en la cabeza y en el corazón -dice-. Además, nosotros todo el tiempo cambiamos de casa. Con Alejandro Estrada, en 25 años de casados hemos vivido en 14 casas", agre-

ga Paola Turbay, vestida con una bata larga, sin una gota de maquillaje y recién levantada. Muy al natural, sentada en el patio de su apartamento, en el norte de Bogotá.

"Eso de las fotos por la casa es muy colombiano, y a nivel de diseño se vería muy feo. Es como estar pegados de las glorias pasadas. Una egoteca, ¿para qué? Uno no es los premios que ha teni-

do, sino lo que es como ser humano", puntualiza con desparpajo y remarcada sinceridad. Ella insiste en que prefiere que en su casa resalten las zonas verdes, su pequeña huerta, y montones de libros. No quiere que la recuerden como la Señorita Colombia de 1991 o la primera finalista de Miss Universo en 1992. "Ese fue un momento de mi vida. Nada más". Y tiene razón. Desde entonces →

FOTOS: HERNÁN PUEENTES. MAQUILLAJE Y PEINADO: LAURA PANTOJA
PRODUCCIÓN Y STYLING: CAROLINA BAQUERO
AGRADECIMIENTO ESPECIAL A BELGRAVIA, CRA. 7A N.º 69-93, BOGOTÁ

Chaqueta, de A Modo Mio; pantalones, de Rapsodia

➔ han pasado 27 años de muchas vivencias para esta bogotana, nacida en Houston, Texas (Estados Unidos), mientras sus padres estudiaban en ese país.

Acaba de cumplir 48 años y comienza una serie de cambios en su vida. De su etapa de reconstrucción y de cómo se está preparando para vivirla nos cuenta más.

¿En qué anda Paola Turbay?

Estoy concentrada en 24/7, mi línea de productos de cuidado facial que lancé a finales del 2016 y va superbién. La gente está feliz con los productos, y yo mirando cómo replanteo las cosas porque está cambiando muchísimo la forma de mostrarlos y de comprarlos. Estamos en una fase de reinventarnos cómo le llegamos a toda la población manteniendo los costos bajos. Es lo que llamo la democratización del cuidado facial. Voy a enfocarme en los canales digitales y mi e-commerce va con mucha fuerza para generar nuevas experiencias alrededor de las compras online y así poder llegarle a la gente de toda Colombia.

¿Cuándo la veremos otra vez como actriz?

¡Muy pronto! Estoy viendo algunos proyectos que me llaman la atención, pues actuar es lo que más disfruto hacer. La última serie que hice fue *The Blacklist*, en Estados Unidos, en el 2017. Estuve alejada de la actuación el último año por mi línea 24/7 by Paola Turbay, IndieBo y mi hijo Emilio, que empezó a cursar último año de colegio en Bogotá, lo cual me mantuvo lejos de



Vestido y botines, de Zara.

las producciones en EE. UU. No quiero dejarlo solo y quiero aprovechar cada instante que le queda en casa porque este año se va a la universidad, y con Sofía también estudiando afuera, Alejandro y yo nos quedamos solos. Será una nueva y divertida etapa que empieza con esa sensación de 'nido vacío' tras la ida de los hijos.

¿Por qué es tan importante acompañarlo en su etapa de colegio?

Más que importante para Emilio, es especial para nosotros. Los niños son niños durante muy poco tiempo. Justo esta semana, con el #10years-challenge estuve mirando fotos del 2009, cuando Emilio tenía 9 años y Sofía, 13. ¡El tiempo se pasa volando! Ya son 'grandes',

con ideas y proyectos propios, y aunque los cuatro somos muy unidos, ya tienen mundo. Cuando Emilio se vaya a la universidad, la casa será otra. Mis horarios y prioridades también lo serán. Antes tomábamos decisiones de trabajo, proyectos o viajes pensando en la familia. Ahora Alejandro y yo lo haremos como pareja.

En esta fase de reinvencción, Paola también quiere volver a la universidad...

Me encantaría estudiar botánica y biomímica. La entomología también me encanta. Ya estudié al hombre y ahora quiero estudiar a los insectos. A Alejandro y a mí nos gusta muchísimo el campo. Me encantaría ser campesina porque me parece fascinante cómo funciona la naturaleza. Tene-

mos mucho que aprender de ella.

Usted tiene su marca de cuidado facial, un festival de cine, pero dice que el matrimonio es la mejor empresa...

Con Alejandro cumplimos 26 años juntos. Yo siempre le he dicho que el matrimonio hay que pensarlo como una empresa en la que hay que reinventarse. Si yo no me reinvento las cosas en la compañía de 24/7 by Paola Turbay o no le reinyecto capital y motivación al Festival de Cine Independiente de Bogotá, IndieBo, las cosas se van apagando. La gente piensa que al estar casada y con hijos las cosas ya andan por sí solas, y no. El matrimonio debe ser la empresa más rentable porque uno la construye para toda la vida. Y, ¿cuáles son las ganancias? Hijos sanos, felices y queridos y la ilusión de estar toda la vida con la pareja.

¿Cómo maneja los desapegos emocionales?

El hecho de haber vivido sola hace que sea muy sólida. Uno de los problemas más grandes del mundo es la constante búsqueda de la aprobación de los otros, de los likes en las redes sociales y de la gratificación inmediata. Esto está creando una generación muy débil y muy dependiente de lo externo. Eso es gravísimo. La felicidad tiene que estar dentro de uno.

Usted es una mujer suave, pero fuerte. ¿De quién sacó esa fortaleza?

Vivo agradecida con mis padres y el estilo de vida que me dieron. Además de ser como gitanos, con mi familia pasamos por cualquier cantidad de situaciones: por crisis, por quiebras, por tener o no tener, por una ➔

"Me falta vivir más para mí. Estoy pasando a una fase más egocéntrica. Quiero hacer cosas que me enriquezcan y me produzcan más placer".