



Programa
Elección y coronación 2021



Revista Programa Elección y Coronación 2021



Señorita Antioquia®
Ana María Ospina Martínez



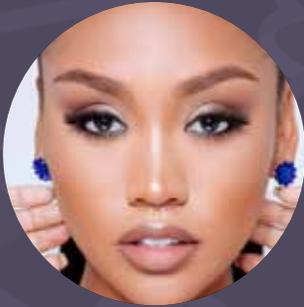
Señorita Arauca®
Adriana Hernández Jaimes



Señorita Atlántico®
Geraldine Quiroz Bermúdez



Señorita Bogotá D.C.®
María Camila Correa



Señorita Cartagena D.T.y.C.®
Roysis González Torres



Señorita Chocó®
María Lucía Cuesta Arias



Señorita Córdoba®
Juliana Habib Lorduy



Señorita Cundinamarca®
María Paula Sabogal Triana



Señorita Magdalena®
Valentina Andrea
Acosta Castaño



Señorita Mariño®
María Alejandra Enríquez Cuervo



Señorita N. de Santander®
Silvia Dueñas Sepúlveda



Señorita Quindío®
Natalia López Cardona



Señorita Santander®
Camila Andrea Vega Montañez



Señorita Sucre®
Yamile Luján Dajud Zuluaga



Señorita Tolima®
Dany Sierra Pastrana



Señorita Valle®
Daniela Erazo Toro

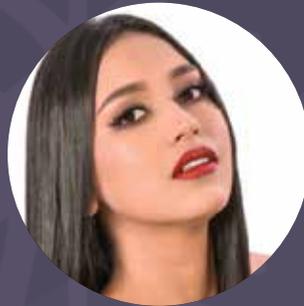
www.srtacolombia.org



Señorita Bolívar®
Valentina Espinosa Guzmán



Señorita Boyacá®
Paola Holguín



Señorita Caquetá®
Lina Margarita Triviño Pineda



Señorita Guajira®
Lina María Ramírez



Señorita Guaviare®
Luisa María
Rodríguez Granados



Señorita Huila®
Karen Ortíz Díaz



Señorita Región Caribe®
Valerie Sue Charris



Señorita Risaralda®
María José Toro



*Señorita San Andrés,
Providencia y Santa Catalina®*
Irma Emiliana Hawkins Iannini

PRESIDENTE

Raimundo Angulo Pizarro

DIRECTORA EJECUTIVA

Adriana Ceballos Gutiérrez

JUNTA DIRECTIVA

CORPORACIÓN CONCURSO NACIONAL DE
BELLEZA®

2021-2024

MIEMBROS INSTITUCIONALES

Comandante de la Fuerza Naval del Caribe,
Contralmirante Juan Ricardo Rozo Obregón

MIEMBROS NO INSTITUCIONALES PRINCIPALES

Raimundo Angulo Pizarro, Presidente

Nicolás Pareja Bermúdez, Secretario

Lupe Ydíes de Lemus

Elizabeth Noero de Lemaitre

Antonio Lozano Pareja

Jaime Méndez Galindo

SUPLENTES

Socorro Covo de Rodríguez

Eduardo Pérez Gómez, Tesorero

Cecilia Restrepo de Bustamante

Antonio Lozano Morales

Jose María del Castillo Angulo

Adalgiza Frieri de Ferro

PROTOCOLO DEL JURADO CALIFICADOR:

Miguel Desmoineaux Glen

Elmy Glen de Desmoineaux

ASESOR DE MODA

Amaury Echenique Garrido

JEFE DE PRODUCCIÓN

Susana Berón Uribe

DIRECTOR DE TRANSMISIÓN:

Carlos Herrera

REVISTA PROGRAMA

EDICIÓN

María Cristina Lamus Amaya

DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIONES

Hernando Arteta

DIAGRAMACIÓN

Juan Manuel Galindo Diago

FOTOGRAFÍA

Fotografías de portada

María Fernanda Aristizábal Urrea:

Emil Naguib

FOTOGRAFÍA GENERAL

Archivo Concurso Nacional de Belleza®



Concurso Nacional de
Belleza - Colombia



@ReinadoColombia



@ReinadoColombia



Reinado Colombia



Colombia, bella, diversa y turística

Desde sus albores, en 1934, el Concurso Nacional de Belleza® fue creado para atraer el turismo hacia Cartagena de Indias, ciudad privilegiada debido a su historia y ostensible belleza. Durante ochenta y siete años la convocatoria del certamen ha tenido un objetivo integrador que, gracias a la participación cada vez más entusiasta y numerosa de las regiones colombianas, ha logrado permanecer fiel a su filosofía de ayuda a las causas sociales del país a través de las actividades que cumplen la Señorita Colombia® y de las finalistas de cada versión del Concurso.

Este año, después de una pausa obligada en 2020 por las circunstancias de todos conocidas, llegan a nuestra ciudad veintitrés representantes departamentales que se suman a las anfitrionas, Señorita Bolívar® y Señorita Cartagena®, para convertirse en voceras de la reactivación del turismo hacia sus regiones, pues son incontables los atractivos de este bello país que seducen a propios y extraños con sus diversos climas, naturaleza, fauna exuberante e idiosincrasia particular.

Por todo ello, es un gusto para el Concurso Nacional de Belleza® darles la bienvenida a las candidatas a Señorita Colombia®, a sus comitivas y a los visitantes del Corralito de Piedra durante las fiestas novembrinas que conmemoran la independencia de Cartagena de Indias y ponen de presente lo mejor de nuestras tradiciones.



Raimundo Angulo Pizarro
Presidente

Proclamando cultura

De manera exitosa, se desarrolló la Feria Regional de Turismo y Cultura “Proclamando Cultura” que tuvo lugar en el Palacio de la Proclamación del 9 al 11 de noviembre en marco de la conmemoración de los 210 años de Independencia de Cartagena de Indias.

Este evento contó con la participación del Ministerio de Industria y Comercio, FONTUR y la Gobernación de Bolívar. El Palacio de la Proclamación recibió a artesanos de Bolívar, la región Caribe y de Colombia, en un espacio donde se presentaron muestras culturales, artesanales, musicales y gastronómicas, que exaltaron la identidad y la tradición del departamento.

Este emblemático lugar lleno de historia, acogió a las candidatas aspirantes al título de Señorita Colombia®, desempeñando el rol de promotoras de sus departamentos, junto a las candidatas al Reinado de la Independencia de Cartagena. También fue el escenario del Desfile en Traje Artesanal, ratificando que Colombia un país Hecho a Mano®. Con encuentros como éste, estamos comprometidos con el retorno a la normalidad y con la reactivación económica que nuestro país tanto necesita.



Señorita Nariño®, Mejor Traje Artesanal 2021.





Palabras de despedida



La Señorita Colombia® 2019-2021, María Fernanda Aristizábal Urrea, rememora su experiencia como reina de los colombianos con un profundo sentimiento de gratitud y la reiteración de su compromiso con el país.



*Recorrí 11 departamentos,
10 ciudades y 26 municipios,
asistí a más de 70 eventos
con el nombre de Colombia
en el pecho, con cada uno
de ustedes en mi alma.*





A hoy más que nunca pienso en lo que significa ser la reina de todo un país. Hace dos años recibí el título que me dio la valentía de alzar mi voz, de conocer las realidades de aquellos que incansablemente luchan por mostrar una mejor versión de nuestro territorio, de los que trabajan para construir senderos de esperanza; cuando me fueron dados la banda, el cetro y la corona, me confiaron esa responsabilidad que terminaría por convertirse en uno de los proyectos más importantes de mi vida: ¡Ser Colombia!

Tengo tanto por decir, pero solo deseo que sientan mi corazón, ese que vibra al compás de todo un país. Quiero contarles los grandes retos y las lecciones maravillosas que la vida dispuso por correspondencia para mí siendo Señorita Colombia®.

GRATITUD, esa es la palabra en la que resumo todo mi reinado, porque sin duda transité un viaje personal que nunca pensé y que me ha edificado como mujer, que más allá de las complejidades, me permitió vivir las enseñanzas que hoy cuento como hazañas.

Viví el que sin duda ha sido uno de los reinados más atípicos en la historia del Concurso Nacional de Belleza®, cada momento de este fue con toda certeza parte de la misión que asumí desde el liderazgo y la belleza, y hoy, más segura que nunca, puedo garantizarles que todo fue como debía ser. Atesoro haber portado esta corona por dos periodos, porque en ello confirmé que fui más que una reina de belleza, fui embajadora de sueños, alcé mi voz junto a las personas que tejen un país, esas lideresas que día a día siguen asumiendo roles de transformación desde los propósitos que cada una abandera. Encontré en las desigualdades de nuestro territorio las razones suficientes para trabajar por cada colombiano que cree en el poder de la paz.

Recorrí 11 departamentos, 10 ciudades y 26 municipios, asistí a más de 70 eventos con el nombre de Colombia en el pecho, con cada uno de ustedes en mi alma. Somos una nación llena de virtudes, esas que encontré cuando, incluso, el mundo tomó un rumbo diferente y la presencialidad se avistaba muy lejos. Una pandemia apareció para recordarnos que en nuestra naturaleza yace la vulnerabilidad, que la empatía no debe ser una palabra de moda, sino una invitación a volcar la mirada al mundo, al otro, a lo que somos y a replantear la forma en la que hemos vivido hasta ahora. Somos una familia numerosa,

esa que va desde el archipiélago San Andrés, Providencia y Santa Catalina hasta el Amazonas, y a pesar de que hemos sido permeados por la adversidad, somos más los que queremos vivir y disfrutar sana y honestamente de las riquezas que tiene Colombia.

A instantes de terminar mi ciclo como Señorita Colombia® me siento llena de una nostalgia que me hace sentir viva, recordando las experiencias de este gran viaje: la noche en que fui elegida, las sonrisas de los niños en las misiones sociales, los encuentros genuinos con quienes aman esta bella tradición, el acompañamiento de Dios, quien ha sido mi guía durante este camino y me ha ayudado a tomar con claridad las mejores decisiones, a mi familia, mis amigos, todas las personas que aportaron luz a esta camino; y finalmente, el orgullo de ser la primera soberana en haber obtenido su título profesional durante su tiempo de reinado. Gracias a esos recuerdos, hoy me voy con la mejor intención de seguir siendo una voz de aliento y no de desesperanza.

En Colombia, ser reina va más allá de aparecer en revistas o figurar en encuentros colectivos; ser Señorita Colombia® es asumir con gallardía la misión de transformar realidades como verdaderas agentes de cambio. Yo represento a Colombia en su esencia, en su pueblo, en su necesidad y en su abundancia; aunque hoy ceda el título, mi compromiso es eterno con la tierra que me vio nacer, bajo el juramento de mostrar lo mejor de ella en el mundo entero.

Este camino me motivó a querer conocer con detalle mi esencia y mi espiritualidad. Entendí que el ser trasciende más del cómo nos vemos y que en la resiliencia también está la lucha por aceptar sin resignarme, por crecer, teniendo claro que podemos elegir nuestro rumbo, viviendo en un estado de conciencia que no sea controlado por situaciones externas. Podemos abrigar la posibilidad de replantearnos y no paralizarnos frente a la adversidad; eso es Colombia, un país que encuentra en el dolor una nueva oportunidad. Hoy soy una versión más consciente de mi, soy lo que ustedes han ayudado a construir, lo que Colombia entera ha sembrado desde su pluralidad.

A mi sucesora la invito a que conecte su alma con esta hermosa bandera, a que viva el título a su manera, con su propia identidad, y a que recuerde que a partir de hoy se llamará Colombia y que ese es un honor digno de enaltecer.

Gracias Colombia, en mi SER, para siempre.

María Fernanda Aristizábal Urrea,
Señorita Colombia® 2019-2021.



Una misión llena de amor



En medio de la excepcional circunstancia que vivió nuestro país durante su reinado, María Fernanda acudió a todos los lugares donde la misión social del Concurso Nacional de Belleza® la llevó, en un ejercicio de humanidad que la hizo todavía más consciente de nuestra realidad.



En Aluna

En la sede del Centro de Habilitación y Capacitación Aluna, en Cartagena, junto a la Señorita Panamá, compartió la alegría de los niños, quienes lucieron disfraces alegóricos a las festividades tradicionales de la región.



Unidas por los niños

Se hizo partícipe de esta visita en la que se ratificó el apoyo de la administración a la población con discapacidad cognitiva dentro del programa "Salvemos juntos a Cartagena", junto a la Primera dama de la ciudad, Cynthia Pérez Amador, y la Gestora Social del Distrito, María Angélica Klee Ebratt.



La Feria de Anato

Esta feria la transportó a su tierra natal: el tradicional “yipao” Willys, cargado con bultos de café y otros productos de su departamento por los expositores con quienes compartió una jornada deliciosa.



Carnaval es carnaval

En Barranquilla se unió a la alegría desbordante del Carnaval, donde participó con algunas de las finalistas en los desfiles que ruedan por las calles de la Arenosa en una parranda sinfín, montada en una colorida carroza y participando en el desfile de la Guacherna.



Con los hinchas del Junior

En las instalaciones del Hotel Estelar Alto Prado, donde se alojó, la foto con los fanáticos del Junior quedó como prueba fehaciente de haber visitado Barranquilla y haberse dado un refrescante paseo por el malecón que bordea el Magdalena.



Impone banda a la Srta. Norte de Santander

En el restaurante An’k de Cúcuta le impuso la banda a la Señorita Norte de Santander, Silvia Dueñas Sepúlveda, quien representa al departamento en el Concurso. La reina nacional fue invitada especial del comité departamental.



Impone banda a la Señorita Quindío

Natalia López Cardona recibió la banda que la acredita como representante de su departamento al Concurso Nacional de Belleza® de manos de su paisana, quien fue recibida con alborozo por el comité departamental y los estamentos de su ciudad natal.



Impone banda a Señorita Región Caribe

Muy participativa de la convocatoria del Concurso para elegir a su sucesora después de dos años de reinado, la Señorita Colombia® le impuso la banda de la Región Caribe a Valerie Sue Charris.



Ala Señorita Antioquia

Ana Ospina recibió de María Fernanda la banda que la acredita como representante de su departamento al Concurso Nacional de Belleza®, un momento para departir y contar anécdotas de su recorrido por el país en su misión social como Señorita Colombia®.



Con la Señorita Bogotá

Celebrando la imposición de la banda a la Señorita Bogotá®, María Camila Correa, junto con dos de las representantes del comité y el senador Juan Lozano.



El Banquete del Millón

Durante el Banquete del Millón, con el Padre Diego Jaramillo, presidente de la Corporación Minuto de Dios.



Banquete del Millón

En la Casa de Nariño, junto a la vicepresidente y canciller de la República, Marta Lucía Ramírez.



La Carrera por la Policía

Muy orgullosa de llevar la camiseta con su nombre impreso, participó en la Séptima Carrera por la Policía Nacional, en la que los participantes “corren por los miembros de la institución que corren por los colombianos”.

Durante la visita previa a la Carrera por la Policía, en las instalaciones de la Dirección de la Policía Nacional en Bogotá, junto al Comandante, General Jorge Luis Vargas, altos dignatarios del cuerpo policial y el cantante y compositor Andrés Cepeda.



La Carrera de los Héroes

Como cada año, asistió a la cita con la Corporación Matamoros para el lanzamiento de la camiseta de la Carrera de los Héroes, cuyo objetivo es recaudar fondos para apoyar a los veteranos de las fuerzas militares y de policía heridos y con discapacidad causada por el ejercicio de sus deberes, lo mismo que a los cónyuges e hijos de los fallecidos.



Dotes radiales

Entrevistada en programas como el VBAR Caracol y otros de la misma programadora, María Fernanda mostró simpatía y desenvoltura.



Chamela en el archipiélago

Los vestidos de baño de la firma Chamela bajo el sol esplendoroso y las aguas azules del archipiélago de San Bernardo, en el golfo de Morrosquillo, la mostraron radiante y escultural.

Chamela en Medellín

La Pasarela Inclusión que llevó a cabo la marca Chamela en Medellín bajo el nombre de Golden Bliss la vio feliz y resplandeciente con su frente surcada por un brillo de felicidad y luciendo los vestidos de baño de la firma.

Miami Swin Show

El Centro de Convenciones de Miami fue el escenario para el desfile en el que la Señorita Colombia® modeló la ropa deportiva de la marca Chamela.





En Colombiamoda

Avon mostró el compromiso de su Fundación para las Mujeres durante la pasarela del diseñador Diego Guarnizo, quien presentó su colección "Avon Mira de Nuevo", que incluyó a la Señorita Colombia® entre sus modelos.



Colsanitas

Recibió el carnet de Colsanitas en una ceremonia en Bogotá, acompañada de las finalistas al Concurso 2019.



Llevando el correo

Portadora del Correo de la Gratitud, cartas y regalos que los colombianos envían a los soldados y miembros de las Fuerzas Militares, recorrió varios puntos del país acompañando al fallecido Ministro de Defensa, Carlos Holmes Trujillo.



De reina a reina

La Fundación Daniela Álvarez, Señorita Colombia® 2011-2012, ayuda a las personas que como ella sufrieron amputación de uno de sus brazos o piernas. María Fernanda estuvo con ella en el lanzamiento de esa encomiable iniciativa.



Comunicando

Muy temprano en Bogotá, acudió a los estudios de RCN para grabar una entrevista en el programa Desayuno RCN, donde compartió con los periodistas del set de televisión. También participó en La Movida de RCN.



Cartagena es Universal

Un paseo por Cartagena de Indias de la mano de un fotógrafo del diario El Universal le hizo sentir el cálido afecto que le brinda la ciudad.



Con paso firme

Presente, con paso firme, en la Feria de Calzado y Manufactura EXpoAsoinducals 2021 de Bucaramanga.



Con Casas en las casas cartageneras

Un paseo diferente por la fisonomía de la Ciudad Vieja, desde la sede del Concurso hasta las coloridas casas que embellecen el Corralito de Piedra.



Muy Versátil

Emil Naguib, fotógrafo radicado en Medellín, supo descubrirla encantadora del rosado al rojo, este último traje de la marca Versátil.

Reina de la Policía

Durante su participación en el certamen 2019, la Señorita Colombia® María Fernanda Aristizábal Urrea también fue elegida Reina de la Policía.





A Woman's Tale

Bajo la silueta de los rascacielos de Nueva York, posó en blanco y negro y en tonos pasteles para el reconocido fotógrafo Elys Berroteran.



Medellín en azul

Un vestido que contrasta con sus ojos bajo la mirada del fotógrafo Jorge Díez.



En Bucaramanga

Fotografiada en todo su esplendor por la lente de Pedro Castellanos.



Con la Fundación Matamoros en el Hospital Militar

¡Qué día! No se estuvo quieta ni un minuto entre la visita a los neonatos, los momentos con los niños y sus madres y la alegría que le trajo a los soldados que se recuperan de sus heridas en el Hospital Militar de la capital.



Hilando esperanzas

A Cartagena de Indias, Ciudad del Bicentenario, acudió para observar la labor que realizan las costureras que brindan bienestar a sus familias apoyadas por la Fundación Santo Domingo.



Grado de comunicadora

La Universidad Católica Luis Amigó, de Medellín, le confirió el grado de Comunicadora Social.



En el Hilton

Con el panorama de la bahía de Bocagrande posó en las instalaciones del Hilton Cartagena y aprovechó para hacer ejercicio en el gimnasio del hotel.



La Independencia de Cartagena

En el Monumento a los Mártires María Fernanda asistió a una solemne ceremonia en la que estuvieron presentes el Alcalde de la ciudad y el Comandante de la Armada Nacional.



Feria de Manizales

Derrochando alegría y vestida de manola, desfiló junto al Alcalde de la ciudad, Carlos Mario Marín y su esposa, y los directivos de la feria.



Con la Fundación Juan Felipe Gómez

La directora de la Fundación Juan Felipe Gómez Escobar, Catalina Escobar Restrepo, realizó un encuentro en el restaurante Suna de Bogotá, al cual se sumaron María Fernanda y la Virreina Nacional, María Alejandra Salazar, entusiastas frente a la importante labor que cumple dicha institución.



La Independencia de Cartagena

En el marco del Homenaje a la Independencia de Cartagena participó en algunos conversatorios aportando información sobre la historia del Concurso Nacional de Belleza®, en compañía de Daniela Álvarez, Señorita Colombia® 2011-2012.



Con los recién nacidos en Buga

Consciente de su misión, visitó a los neonatos de la Fundación Hospital San José a instancias del Club Rotario de esa ciudad y desfiló junto con las finalistas en la “Noche de reinas”, cuyo recaudo se destina a la dotación de equipos de pediatría, ginecología y neonatología de ese hospital.



En su tierra, Quindío

La Gobernación de su departamento la recibió en una gira por varios lugares del departamento en donde se acercó a los pequeños para llevarles regalos, visitó las fincas cafeteras y se conmovió con las causas sociales de su tierra.



Cédula digital

Fue una de las primeras colombianas en hacer el trámite para recibir la cédula digital. Su incursión en la Registraduría Nacional del Estado Civil fue instructiva acerca de los derechos civiles de los connacionales y de la importante labor que cumple esta entidad.

“Ya llegó el 20 de enero...”

Las fiestas de Sincelejo de 2020 contaron con su presencia en ese derroche de alegría que las caracteriza, allí compartió una de las tradiciones más arraigadas de la costa Caribe.



Solidaridad por Colombia

Ninguna palabra que exprese más el deseo de servir: Solidaridad. En Bogotá asistió a varios eventos de esta fundación y tuvo oportunidad de departir alrededor de esa causa con el Presidente de la República, Iván Duque Márquez, y con algunos directivos de la institución.



Himno Nacional de la República de Colombia.

Palabras del Alcalde Mayor de Cartagena de Indias D.T. y C. William Dau Chamat.

Presentación de las 25 candidatas al Concurso Nacional de Belleza® 2021.

Presentación del Jurado Calificador.

Desfile en Traje de Gala de las 25 candidatas.

Proclamación de los reconocimientos especiales obtenidos durante el certamen.

Elección de las 10 semifinalistas.

Desfile en Traje de Baño de las 10 semifinalistas.

Presentación de los premios que recibe la nueva Señorita Colombia®.

Elección de las 5 finalistas.

Pregunta a las 5 finalistas

Presentación del cantante Ir Sais.

Presentación y despedida de la actual Señorita Colombia® María Fernanda Aristizábal Urrea

Elección y Coronación de la Señorita Colombia® 2021



CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA®

Cartagena de Indias · Colombia. Desde 1934



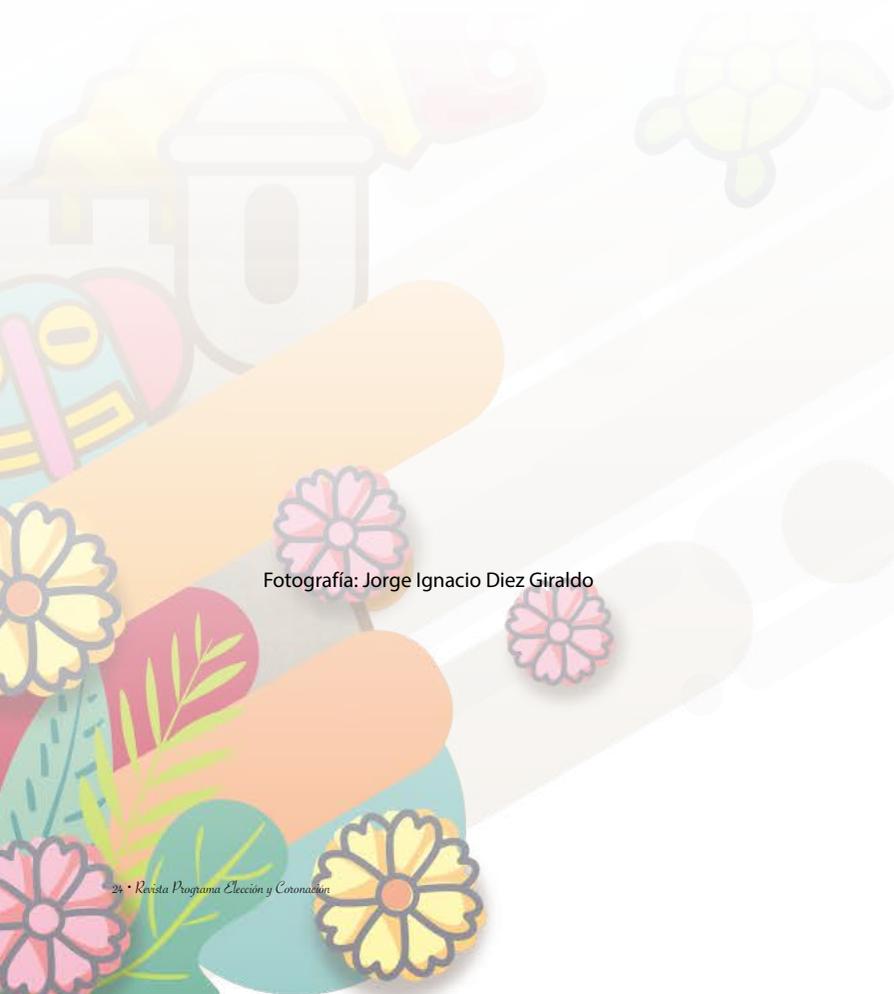
Las candidatas a la versión número 69 del Concurso Nacional de Belleza® en sus 87 años de historia lucen los trajes que recrean la naturaleza y las tradiciones de sus departamentos. Ellas son las voceras de la reactivación del turismo hacia sus regiones.





Señorita Antioquia®
Ana María Ospina Martínez

Fotografía: Jorge Ignacio Diez Giraldo





Traje artesanal

Nombre: El bullerengue.

Técnica: hojas de maíz, junco, yute, aserrín, tejido de chochos, semillas y peonías; colores vegetales.

Artesanos: Sara Carolina Restrepo, Jorge Andrés Bedoya, Marl Vilaro.

Diseño: Juan Pablo Ortiz.

Traje de gala

Diseño: Andrés Pajón.





Señorita Arauca®
Adriana Hernández Jaimes





Traje artesanal

Nombre: Carmentea

Técnica: flores en calceta de plátano pintada a mano, corteza de palma tejida a mano; madera torneada.

Artesanos: Santiago Cifuentes

Diseño: Pezu Alexander Díaz Fernández

Traje de gala

Diseño: Gianni Straccia





Señorita Atlántico®
Geraldine Quiroz Bermúdez





Traje artesanal

Nombre: *Kusuto* (Con nosotros)

Técnica: macramé, croché en fique, semillas y cuentas.

Artesano: Jhensson Reinaldo García Correa

Diseño: Randy Gearvid Severiche Vengoechea

Traje de gala

Diseño: Wady José Atencia





Señorita Bogotá, D. C.[®]

María Camila Correa



Traje artesanal

Nombre: Mi Bogotá soñada

Técnica: macramé y croché en fique, pintura a mano en acrílico y laminilla de oro, caña flecha, bordados en mostacilla y maderas.

Artesanos: Lilia Lobo, Sigilfrido de la Hoz

Diseño: Karen Vargas, Luis Cañas

Traje de gala

Diseño: Virgilio Madinah





Señorita Bolívar[®]
Valentina Espinosa Guzmán





Traje artesanal

Nombre: India zamba

Técnica: macramé circular y plano, talla en concha de coco.

Artesanos: Karen Milena Mendoza, Rafael Enrique Marmolejo

Diseño: Víctor Buelvas Calderón

Traje de gala

Diseño: Beatriz Camacho





Señorita Boyacá[®]
Paola Holguín





Traje artesanal

Nombre: Grito de libertad

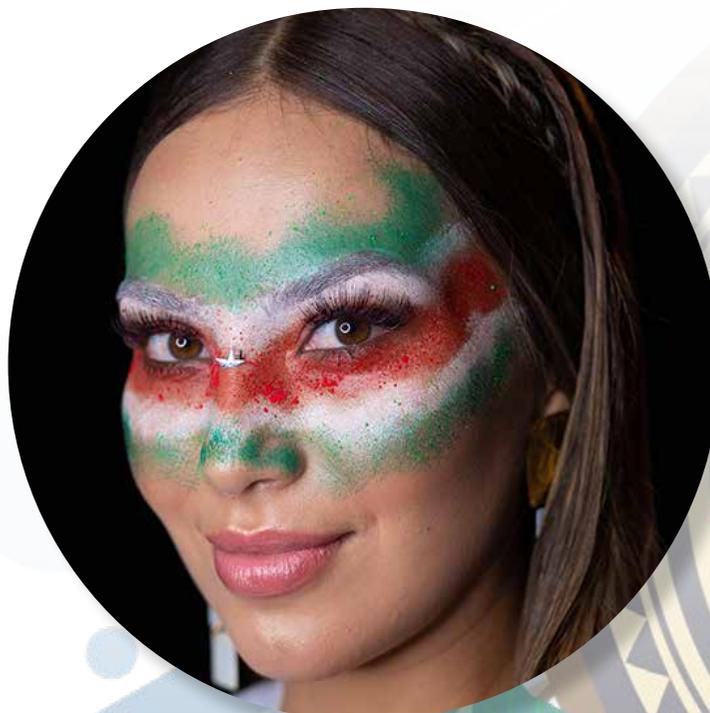
Técnica: tul Valentino bordado en canutillos, mostacillas y lentejuelas; cristales preciosos en diferentes tonalidades doradas.

Artesano: Jorge Jiménez

Diseño: Víctor Alfonso Cardona

Traje de gala

Diseño: David López





Señorita Caquetá[®]
Lina Margarita Triviño Pineda





Traje artesanal

Nombre: Manigua

Técnica: Bordado en chaquiras y semillas procedentes de la región, chochos, lágrimas de San Pedro, cascabeles, plumas, tejidas a mano.

Artesanos: Juan Pablo Cardozo Yopez, Mahira Alejandra Castillo

Diseño: José Luis Roldán

Traje de gala

Diseño: Diego Fernando Marín





Señorita Cartagena®
Roysis Yilena González Torres





Traje artesanal

Nombre: Corales del Rosario

Técnica: Técnica macramé

Artesanos: Amalfi de la Cruz Torres
Sarabia, Luis García

Diseño: Luis García

Traje de gala

Diseño: Ivone Herrera Castillo





Señorita Chocó®

María Lucía Cuesta Arias





Traje artesanal

Nombre: Diosa del Medio Atrato

Técnica: perlas de río sobre yute artesanal; engajes y rondas de corteza de árboles; hojas y palmas decoradas. Sombrero tejido en palma de iraca.

Artesanos: Comunidad Embera Katío, Juliana Piraquive

Diseño: Alfredo Barraza

Traje de gala

Diseño: Wadith Atencia





Señorita Córdoba®

Juliana Habib Lorduy





Traje artesanal

Nombre: Mercado de Lorica, Patrimonio Cultural

Técnica: trenzas de caña flecha y chaquiras

Artesanos: María Fermina Suárez, Alexis Reyes, Andrés Salgado.

Diseño: Amalín Escaff de Hazbún

Traje de gala

Diseño: Mariano Alonso Fernández





Señorita Cundinamarca®
María Paula Sabogal Triana





Traje artesanal

Nombre: Homenaje a la rumba criolla de Fusagasugá

Técnica: tejido de palma de pindo, troquelado a mano, bordado en pata de cabra y en chaquiras.

Artesanos: María Eugenia Meneses, Fabián Ricardo Romero.

Diseño: José Luis Roldán

Traje de gala

Diseño: José Luis Roldán





Señorita Guajira®

Lina María Ramírez





Traje artesanal

Nombre: *Sheinpa»La»A Wayüü Sumaiwa»A*
(vestimenta ancestral Wayüü)

Técnica: tejidos y trenzados manuales, faja vertical tejida con aguja de metal, croché y doble puntada en hebra.

Artesanas: María Zambrano, Tailandia Zambrano.

Diseño: Jaime Alberto Arango

Traje de gala

Diseño: Jaime Alberto Arango



Señorita Guaviare®
Luisa María Rodríguez Granados





Traje artesanal

Nombre: Guaviare, tesoro escondido

Técnica: Semillas de asahi (representan pinturas rupestres), hojas de alocaasia, hoja rota y platanillo sobre yute, pintadas a mano. Peluca en chorrillos de chaquiras.

Artesanas: Yohana Forero, Luz Marina Pérez.

Diseño: Diego Fernando Marín

Traje de gala

Diseño: Diego Fernando Marín





Señorita Huila[®]
Karen Ortiz Díaz





Traje artesanal

Nombre: La Tilapia

Técnica: Bordado a mano en chaquira, ensartado de plumas.

Artesanos: Mayra Castillo, Juan Pablo Cardozo.

Diseño: Jose Luis Roldán

Traje de gala

Diseño: José Luis Roldán





Señorita Magdalena®

Valentina Andrea
Acosta Castaño





Traje artesanal

Nombre: Embrujo banqueño

Técnica: tejidos en macramé y croché; trenzados en palma de iraca, flores troqueladas en tela.

Artesanos: Yolanda del Socorro Rey, Grays Alfonso Piña.

Diseño: Jaime Alexander Mejía

Traje de gala

Diseño: Alfredo Barraza





Señorita Nariño®

María Alejandra
Enríquez Cuervo





Traje artesanal

Nombre: Nariño, donde el verde es de todos los colores

Técnica: barniz de Pasto, tejido en guanga, joyería de bronce con baño de oro, tallado en madera, paja toquilla.

Artesanos: Jennifer Guerrero, Victoria Ligia Burbano, Diego Barrera, Germán Obando y Richard Valderrama.

Diseño: Álvaro Leyton

Traje de gala

Diseño: Alfredo Barraza





Señorita Norte de Santander®

Silvia Dueñas Sepúlveda



Traje artesanal

Nombre: Soy Barí, hija ancestral y protectora del Catatumbo

Técnica: tejido a mano en medio punto, pedrería de arcilla pintada a mano; bronce y alpaca en técnica de martillazos a mano, baño de oro.

Artesanos: Marta Mogollón, Jerson Roossemberg Infante

Diseño: Adrián Ferguez

Traje de gala

Diseño: Virgilio Madinah



Señorita Quindío®
Natalia López Cardona





Traje artesanal

Nombre: Puebleando por el Quindío

Técnica: tejido de croché y mostacillas, cestería, pintura al óleo, esculturas en espuma de petróleo, patchwork, accesorios en guadua y carpintería tradicional.

Artesanos: Alba Marina Ávila, Blanca Pinilla, César Carvajal.

Diseño: Andrés Martínez (Martínez Vestuario)

Traje de gala

Diseño: Andrés Martínez (Martínez Vestuario)





Señorita Región Caribe®

Valerie Sue Charris





Traje artesanal

Nombre: Vestigios de arreboles

Técnica: tejido de sombrero en palma sará, tejido Wayüü, tela de fique trenzado, retazos de tela trenzados con lana, tejido de palma de iraca inspirado en la filigrana momposina.

Artisanos: Edilsa Isabel Baldomino, Martha Cecilia Sarmiento

Diseño: Beatriz Liliana Madrid, Laura Vanessa Molina, Nathalia Mejía, Selena María Lora, Thara del Pilar Guerra, estudiantes de Diseño de Moda de la Universidad Autónoma del Caribe.

Traje de gala

Diseño: Wady José Atencia





Señorita Risaralda®

María José Toro





Traje artesanal

Nombre: Mi casta

Técnica: torchón de seda, cristales austríacos, aplicaciones de joyería.

Artesano: Ricardo Holguín

Diseño: Ricardo Holguín

Traje de gala

Diseño: Andrés Martínez (Martínez Vestuario)





*Señorita San Andrés,
Providencia y Santa Catalina®*

Irma Emiliana Hawkins Iannini





Traje artesanal

Nombre: El Review de Providencia y Santa Catalina

Técnica: materiales silvestres; lavado, decolorado y deshilado manual de la palma de Wild Pine; fibra de coco, pintura en relieve en 3D.

Artesano: Álex Acevedo

Diseño: Jed Howard González

Traje de gala

Diseño: Jaime Arango





Señorita Santander®

Camila Andrea Vega Montañez





Traje artesanal

Nombre: Encanto veleño

Técnica: tejido de fique en telar y croché; bordado a mano en chaquirones e hilo de tejer; pintura a mano.

Artesanos: Hilamos Arte, Magia Rosa, Ecofibras, Camila Oviedo.

Diseño: Vicky Bautista

Traje de gala

Diseño: Julio González Mosquera





Señorita Sucre[®]

Yamile Lujan Dajud Zuluaga



Traje artesanal

Nombre: Sucre folclórico

Técnica: caña flecha, tela en hilo de hamaca, papier maché, hoja de maíz.

Artesanos: Fran Navarro, Fabián Bertel

Diseño: Fundación Cultural Afro Colombia Folclórica

Traje de gala

Diseño: Virgilio Madinah





Señorita Tolima®

Dany Sierra Pastrana



Traje artesanal

Nombre: Reina de los matachines

Técnica: cogollo de palma real cocido, secado, tejido y teñido.

Artesanos: Dora María Candía, Ólmer Rojas

Diseño: Sara María Lozano

Traje de gala

Diseño: Sara María Lozano





Señorita Valle®
Daniela Erazo Toro





Traje artesanal

Nombre: Festival Petronio Álvarez, una tradición que inspira

Técnica: tejido de fibra de fique y damagua, tejido indígena en chaquiras, cestería del Pacífico, cáscara de naranja y hoja de maíz.

Artesanas: María Normally Sosa, María Ofelia Mosquera

Diseño: Camilo Zamora

Traje de gala

Diseño: Virgilio Madinah





Agradecimientos

Adriana Contreras (Cúcuta)
Alegra Joyería Artesanal (Cali)
Amelí (Sincelejo)
Andrea Tovar (Quibdó)
Arial 12 (Floridablanca)
Asoinducals (Bucaramanga)
Bisucolombia (Bucaramanga)
Chamela (Medellín)
Crystal Market (Bucaramanga)
DBiase ActiveWear (Barranquilla)
Diego Guarnizo (Ibagué)
Gabi Arenas (Cartagena)
Helénica (Popayán)
John Mesias (Cali)
Juliana Zakzuk (Cartagena)
Jullieth Dussan (Neiva)
Ketty Tinoco (Cartagena)
La P-pa Design (Bogotá)
Lizeth Cueter (Montería)
Martha Arredondo (Riohacha)
Martha de Royet (Cartagena)
Nadia Ibarra (Cartagena)
Perla Dávila (Montería)
Rosa Clará (Barcelona)
Salua Isaac (Sincelejo)
Senda (Cali)
Studio F (Cali)
Uaia Design (Cartagena)
UniAutonoma del Caribe (Barranquilla)
Virgilio Madinah (Sincelejo)
Aluna Fundación (Cartagena)

Nuestros patrocinadores



Nuestros aliados





 **Concurso Nacional de Belleza - Colombia**

 **@ReinadoColombia**

 **@ReinadoColombia**

 **Reinado Colombia**